



En San Cristóbal de La Laguna, siendo las 20:00 horas del día 14 de octubre de 2021, se reúne en la Escuela de Música Municipal de La Laguna “Guillermo González”, sita en la Calle Nava y Grimón, nº 22, el Tribunal Calificador, a los efectos de proceder a emitir el Acta conjunta de las fases de Oposición y de Concurso de Méritos, de conformidad a la convocatoria, cuyas bases fueron aprobadas por la Presidencia del Organismo Autónomo de Actividades Musicales mediante Resolución número 412/2021, de fecha 22 de abril, y publicadas en el BOP número 52, de 30 de abril de 2021.

En ejecución de las citadas bases y convocatoria, se ha celebrado la Fase de Oposición, habiendo sido publicada el Acta Global de la citada fase, en la que constas publicadas todas las calificaciones de cada una de las pruebas, por Especialidad. En esta Acta Global se declaró la finalización de la fase de Oposición y el inicio de la fase de Concurso.

Publicadas en el día de hoy, 14/10/2021, las Actas con las valoraciones por cada uno de los apartados de la fase de Concurso: «1. Experiencia docente», «2. Actividades de formación» y « 3. Otras actividades profesionales a valorar». Y de conformidad a los dos últimos párrafos de la Base Séptima:

*«La lista que contenga la valoración de los méritos se hará pública en el Tablón de Anuncios de la Corporación o en la página web de la Corporación. Los/as aspirantes, en el plazo de CINCO (5) DÍAS HÁBILES, contados a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio, podrá solicitar la revisión de la valoración de los méritos otorgada por el Tribunal Calificador.*

*A partir del día siguiente al de la publicación de los resultados de la fase de concurso en el Tablón de Anuncios de la Corporación o en la página web de la Corporación, se abrirá un plazo de CINCO (5) DÍAS HÁBILES para presentar cuantas reclamaciones se estimen oportunas.»*

Dicho plazo comienza el viernes, 15-10-2021, y termina el jueves, 21/10/2021.

El Tribunal Selectivo, se ha reunido los días 6, 7 y 8 de octubre de 2021, entre las 10:00 horas y las 13:00 horas en la Escuela de Música Municipal de La Laguna “Guillermo González”, sita en la Calle Nava y Grimón, nº 22, el Tribunal Calificador, a los efectos de realizar la valoración de los méritos de la fase de concurso de cada aspirante por Especialidad.

La presente ACTA es la relación global de los presentados, de conformidad a las Actas de cada prueba y sesión, que se realiza siguiendo el orden de examen de la 1ª prueba de la fase de oposición, figurando la nota media de la fase de oposición, la calificación de la fase de méritos y la suma total:

Fases Oposición y Concurso		FLAUTA:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Borges Perera, Inés Victoria	6,33	0,80	<b>7,13</b>
2.	Cabrera Plasencia, Sara	7,83	4,12	<b>11,95</b>
3.	González Cabrera, Priscila	8,17	5,00	<b>13,17</b>
4.	González Hernández, Eva	7,38	3,00	<b>10,38</b>
5.	González Santana, Candelaria María	7,63	4,30	<b>11,93</b>
6.	Lorenzo Hernández, Aleida María	7,47	3,55	<b>11,02</b>
7.	Rodríguez Rodríguez, Sandra Blanca	8,67	5,00	<b>13,67</b>

Fases Oposición y Concurso		PERCUSIÓN:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Expósito Marrero, Miguel Ángel	6,24	3,25	<b>9,49</b>

Fases Oposición y Concurso		FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Rojas Talavera, Saray	8,91	2,00	<b>10,91</b>

Fases Oposición y Concurso		CLARINETE:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Álvarez González de Chaves, Juan Félix	8,69	4,80	<b>13,49</b>
2.	Armas Capote, Amanda	8,38	2,15	<b>10,53</b>
3.	Borges Perera, Irene	8,19	0,60	<b>8,79</b>
4.	Rodríguez Martín, Iván Yeray	7,24	0,00	<b>7,24</b>
5.	Salazar García, Dulce	6,94	2,60	<b>9,54</b>
6.	Suárez Hernández, Francisco	8,42	2,90	<b>11,32</b>

Fases Oposición y Concurso		VIOLONCHELO:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Vilariño Martínez, Miguel Ángel	8,16	2,60	<b>10,76</b>
2.	Arteaga Cáceres, Amanda	8,33	4,05	<b>12,38</b>

Fases Oposición y Concurso		MÚSICA Y MOVIMIENTO:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Rojas Talavera, Saray	7,41	2,40	<b>9,81</b>

Fases Oposición y Concurso		PIANO:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Aloyan Aloyan, Karinne	8,58	2,00	<b>10,58</b>
2.	Arango de Arriba, Alejandro	8,71	1,35	<b>10,06</b>
3.	Expósito Socas, Diego	7,88	1,10	<b>8,98</b>
4.	López Ramos, Luis	7,88	0,00	<b>7,88</b>

Fases Oposición y Concurso		BAJO MODERNO:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Dorado Perera, Pablo Andrés	8,55	0,00	<b>8,55</b>

Fases Oposición y Concurso		ARMONÍA MODERNA:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Cabrera González, Héctor Daniel	5,88	1,45	<b>7,33</b>
2.	Ramos García, Natanael	8,55	2,00	<b>10,55</b>
3.	Takahashi Ramos, Pablo Takeo	9,27	3,10	<b>12,37</b>

Fases Oposición y Concurso		<b>TROMPETA:</b>		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Arrocha Rodríguez, Miguel Ángel	8,05	4,04	<b>12,09</b>
2.	Morín Pérez, Paula	6,63	2,00	<b>8,63</b>
3.	Padilla Melián, José Antonio	6,49	2,45	<b>8,94</b>
4.	Ramos García, Natanael	7,89	2,05	<b>9,94</b>
5.	Rodríguez Hernández, José Nareme	7,61	2,00	<b>9,61</b>

Fases Oposición y Concurso		<b>SAXOFÓN:</b>		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Fernández Brito, Alexis	7,64	3,20	<b>10,84</b>

Fases Oposición y Concurso		<b>BATERÍA:</b>		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	González Batista, Daniel	8,97	0,85	<b>9,82</b>
2.	Takahashi Ramos, Pablo Takeo	8,21	1,10	<b>9,31</b>

Fases Oposición y Concurso		<b>VIOLÍN:</b>		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Villaverde Navarro, David	7,05	0,00	<b>7,05</b>
2.	Alonso Cabrera, Francisco Javier	7,88	4,50	<b>12,38</b>
3.	Díaz Rivero, Juan Manuel	7,69	3,30	<b>10,99</b>
4.	Suárez García, Iballa	8,46	4,25	<b>12,71</b>

Fases Oposición y Concurso		GUITARRA CLÁSICA:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Cedrés Pérez, Álvaro	8,27	4,50	<b>12,77</b>
2.	Medone Spinetto, María Gloria	7,61	4,25	<b>11,86</b>
3.	Rodríguez Valcárcel, Alberto	8,52	1,50	<b>10,02</b>

Fases Oposición y Concurso		PIANO ACOMPAÑANTE:		
Nº	Apellidos, Nombre	Calificaciones Pruebas		
		F.Op	F.CM	Total
1.	Expósito Socas, Diego	8,72	2,48	<b>11,20</b>
2.	López Ramos, Luis	8,11	1,30	<b>9,41</b>

Teniendo por publicada con carácter PROVISIONAL la lista de aspirantes que han superado las fases de Oposición y Méritos. Lista Provisional, que pasaría DEFINITIVA, si en el plazo de CINCO DÍAS HÁBILES para reclamar a contar de la publicación de las Listas de la Fase del Concurso de Méritos no se presentara reclamación alguna: en caso contrario habría que estar al resultado de las mismas.

No obstante lo anterior, en aquellas Especialidades en las que solo se ha presentado un aspirante, la presentación de una posible reclamación no alteraría el orden de derecho, a saber: PERCUSIÓN, FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA; MÚSICA Y MOVIMIENTO; BAJO MODERNO y SAXOFÓN.

Sin haber más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión del Tribunal Calificador, siendo las 21:00 horas del día indicado ut supra. Levantando la presente Acta Global de las Fases de Oposición y Méritos, con la Calificación Provisional, suma de las calificaciones de ambas fases; y, en prueba de conformidad, lo firman el Presidente y el Secretario.

**San Cristóbal de La Laguna, a 14 de octubre de 2021.**

**El Presidente,**

**El Secretario Delegado**



**Fdo.: David Ramos Martel**

**Fdo.: Juan Miguel Albertos García.**