

1979 - 2024

XLV

ENCUENTRO CORAL
CIUDAD DE LA LAGUNA

DEL 09 AL 15 DE DICIEMBRE DE 2024

Cantando al futuro



Foto: Tana González Acosta



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA
Concejalía de Cultura



Asociación Cultural
Canarias Canta
Fomentadora La Cultura



PLATAFORMA
IBEROAMERICANA
DE MOVIMIENTO
CORAL

CULTURA RESPONSABLE Y SOSTENIBLE

XLV

ENCUENTRO CORAL CIUDAD DE LA LAGUNA Cantando al futuro

ÍNDICE

- Lunes 09/12/2024 - 20:30h - Teatro Leal
Acto de apertura - Primera velada
 - Novae Vocal Group
 - Coro de Voces Blancas del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife
 - Vocal 4
 - Cromática Vocal
- Martes 10/12/2024 - 20:30h - Orfeón La Paz
Segunda velada
 - Gospel Shine Voices
 - Nobis Vocal Ensemble - Coro Femenino
 - Rondalla Las Valkirias
- Miércoles 11/12/2024 - 20:30h - Orfeón La Paz
Tercera velada
 - The Sunrise Choir
 - Coral Universitaria de La Laguna
 - Coros Femenino y Masculino del Orfeón La Paz de La Laguna
- Jueves 12/12/2024 - 18:00h - Exconvento de Santo Domingo - Cuarta velada
 - Coros de la Escuela Municipal de Música "Guillermo González"
 - Coro Infantil
 - Coro Juvenil y Adultos
 - Coral Polifónica Casa De Venezuela en Canarias
- Jueves 12/12/2024 - 20:30h Exconvento de Santo Domingo - Quinta velada
 - Coro Carpe Diem
 - Coro de Cámara Eunoia
 - Coro de Cámara de Garachico
 - Camerata Lacunensis

ÍNDICE

- Viernes 13/12/2024 - 20:30h - Iglesia de Santo Domingo - Sexta Velada
 - Coro Polifonía de La Orotava
 - Matria Enarmonia
 - Coro Contemporáneo de Tenerife
- Sábado 14/12/2024 - 19:00h - Santa Iglesia Catedral de La Laguna - Séptima velada
 - Capella Hésperis
 - Maresía Vocal
 - Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna
- Domingo 15/12/2024 - 12:00h - Iglesia de La Concepción de La Laguna - Acto de clausura y canto común
 - Coros participantes en el XLV Encuentro Coral Ciudad de La Laguna
 - Coros Escolares participantes en el I Encuentro de Coros Escolares "Cantando al Futuro"



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA

Concejalía de Cultura

PROGRAMA DE MANO

1979 - 2024

XLV

ENCUENTRO CORAL CIUDAD DE LA LAGUNA

DEL 09 AL 15 DE DICIEMBRE DE 2024

Cantando al futuro



ORGANISMO AUTÓNOMO DE
ACTIVIDADES MUSICALES DE
LA LAGUNA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA

Concejalía de Cultura



Asociación Cultural
Canarias Canta
Fomentando La Cultura



Un encuentro de todos y para todos



El Encuentro Coral Ciudad de La Laguna cumple este año nada menos que 45 ediciones en el programa cultural navideño lagunero, un logro destacado que habla de la relevancia y el arraigo que supone esta cita para toda la ciudadanía.

Artistas locales y formaciones musicales de otros rincones del planeta han aportado su grano de arena a lo largo de la historia de este evento, en el que se han ofrecido piezas de diferentes épocas y estilos, con la adaptación coral que tanto agradece y aprecia el público asistente.

Este año, se incluirán en el programa actuaciones de más de una veintena de agrupaciones, que se repartirán entre lugares emblemáticos de nuestra querida ciudad como son el Teatro Leal de La Laguna, Orfeón La Paz, la iglesia y el convento de Santo Domingo, nuestra Santa Iglesia Catedral y la iglesia de La Concepción.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer el esfuerzo y la implicación de tantas personas y colectivos como la Asociación Cultural Canarias Canta, los cuales dan forma y garantizan la perpetuidad de este encuentro cargado de simbolismo y tradición.

Desde el Ayuntamiento de La Laguna seguiremos apostando por este tipo de iniciativas, que no sólo suponen una alternativa de ocio, sino que contribuyen a engrandecer nuestro patrimonio musical.

Luis Yeray Gutiérrez
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna



45 ediciones de
música, recuerdos
y pasión.

Estimados y estimadas miembros de las asociaciones corales.

Es para mí un placer contar con su presencia en el XLV Encuentro Coral Ciudad de La Laguna, un evento especial que celebra la diversidad y el valor de la tradición coral en Canarias, y nos brinda la oportunidad de compartir momentos memorables junto a nuestros seres queridos.

En estas 45 ediciones de música, recuerdos y pasión, el Encuentro Coral Ciudad de La Laguna se ha convertido en una cita ineludible para los amantes de este arte. Desde la concejalía de Cultura y el Organismo Autónomo de Actividades Musicales, hemos trabajado con dedicación de la mano de esta iniciativa para convertir a San Cristóbal de La Laguna en el lugar perfecto donde disfrutar del arte coral en todo su esplendor.

En nombre del Ayuntamiento, quiero extenderles nuestro agradecimiento. Es un privilegio poder contar con el talento de asociaciones infantiles, juveniles y senior, así como rondallas y coros de góspel y de cámara, cuya presencia enriquece la agenda cultural del municipio.

Este encuentro demuestra el compromiso de nuestro municipio con las artes y la expresión colectiva. Un espacio que enaltece la creatividad y celebra la riqueza cultural de nuestra comunidad a través de la unidad de las voces.

Que todos los conciertos, eventos y actividades de la programación de esta nueva edición sean fuente de inspiración para seguir promoviendo la cultura musical en todas sus versiones.

Atentamente,

Adrián del Castillo Correa
Concejal de Cultura del Ayuntamiento de la Laguna
Presidente del Organismo Autónomo de Actividades Musicales

AGRUPACIONES Y PROGRAMA

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h

- **NOVAE VOCAL GROUP**
 - Stars - Sara Tisdale/Eriks Esenvalds
 - Nocturnos de la Ventana - Federico García Lorca/Josep Vila
 - Pater Noster - David Basden
 - I Will Lift Mine Eyes - Jake Runestad
 - Alfonsina y el Mar - Ariel Ramírez
- **CORO DE VOCES BLANCAS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE**
 - A tu puerta - Antonio Viñuales
 - Nana de Ángeles - Eva Ugalde
 - Domine (Salmo 8) - Eva Ugalde
 - Fantasía sobre "A mi qué" - Jorge Alberto Martínez
- **VOCAL 4**
 - Lollipop - Julius Dixon
 - I Got Rhythm - Christopher Clapham
 - Bésame Mucho - Consuelo Velázquez (Versión Coral: José L. Blasco)
 - Chan Chan - Compay Segundo (Arr. Jorge A. Martínez)
 - Seaside Rendezvous - Words and Music by Freddie Mercury (Arr. Paul Hart)
- **CROMÁTICA VOCAL**
 - Te recuerdo Amanda - Víctor Jara, Arr. E. Ferraudi
 - Noche de paz - Arr. César Alejandro Carrillo
 - Vida, Vida - Francisco Céspedes, Arr. César Alejandro Carrillo
 - The sleeping child - Bob Chilcott
 - Baile de la cunita

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h



- NOVAE VOCAL GROUP



Herederero del Coro Juvenil de Auditorio de Tenerife, Novae Vocal Group es un grupo vocal formado por jóvenes entusiastas del canto coral con una clara voluntad de continuar aquella tarea comenzada en sus primeros años de adolescencia, dirigidos por Roxana Schmunk.

¿Por qué Novae? Novae es una palabra latina que puede tener dos valores: 'nuevo' y 'estrella fugaz extremadamente brillante'.

El primero de ellos implica el nacimiento de un nuevo grupo; pero también un grupo vocal diferente, diverso, experimental. Mientras que el segundo, se vincula al canto grupal que se construye con el que canta y con el que escucha e implica la entrega personal y absoluta de ese instante por lo tanto es a la vez efímero y perdurable en los otros.

En su corta nueva historia, Novae ha desarrollado su labor musical y social en diversos puntos y festivales, como son: Paraninfo ULL, Casino de Tenerife, Teatro Leal, Ayuntamiento de Getafe (Madrid), Catedral de La Laguna, Iglesia de San Francisco, San Marcos de Icod, Concepción de La Orotava, Concepción de Santa Cruz, Museo de Bellas Artes de Sta. Cruz, MUNA, Instituto Andrés Bello, Feria del Libro de Santa Cruz y La Laguna, Catedral de Santa María Magdalena de Getafe, Iglesia del Salvador y San Nicolás en Atocha, Parroquia de Santa María La Mayor en Alcalá de Henares, Casa de Vacas en Parque de El Retiro, Centro de Mayores de Ofra, CO Los Verodes, CO Valle Colino, etc.

REDES SOCIALES

Instagram:

<https://www.instagram.com/novaevocalgroup/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100078721664556>

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h



ROXANA SCHMUNK
DIRECTORA

Roxana Schmunk es una comprometida directora musical con una dilatada experiencia artística que utiliza el arte como guía en su planteamiento pedagógico.

Nacida en Argentina, su formación en música, canto, teatro musical y pedagogía le permiten abordar proyectos de distinta naturaleza dentro del mundo del arte y la cultura de Tenerife.

Cabe destacar su gran labor como artífice de los proyectos: Escuela Coral de Tenerife, Coro Juvenil Auditorio de Tenerife, Manos a la Ópera, Escuela del Espectador, Jóvenes Críticos y Musical.IES.

Actualmente desarrolla su labor como directora de Novae y de Nobis Vocal Ensemble, actividad que combina con su labor docente. También realiza proyectos de arte y salud para centros sanitarios, IASS y Patronato de Música.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h

CONSERVATORIO
PROFESIONAL
de Música
Santa Cruz de Tenerife



• CORO DE VOCES BLANCAS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Dirigido por Juan Ramón Vinagre Delgado, el coro comienza su actividad en el seno del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife seleccionando alumnas que cursan la asignatura Coro.

Son habituales sus colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Tenerife en su temporada de conciertos, y con el Festival de Ópera de Tenerife en diferentes representaciones. En su relación con la música de cine, ha grabado dos bandas sonoras para el compositor Diego Navarro, "Pasaje al amanecer" dirigida por Andreu Castro y "Atrapa la bandera", dirigida por Entique Gato. Además, ha tenido destacadas intervenciones en FIMUCITE (Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife).

En 2012 gana el 1er premio en la categoría juvenil del XLII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). También en 2019, en la XLVIII edición, obtiene el 1er premio en la categoría de adultos, además del premio del público. En 2022, tras la pandemia, representó al certamen de Ejea en el XXII Gran Premio Nacional de Canto Coral celebrado en San Vicente de la Barquera, también en octubre de 2023 representó al certamen de San Vicente de la Barquera en la XXIII edición celebrada en Burgos, y el pasado 6 de abril representó al Concurso Nacional de Corales de Burgos en la XXIV edición del Gran Premio Nacional de Canto Coral, obteniendo el segundo puesto. Obtuvo también el segundo puesto el pasado mes de abril en la 24ª edición del Gran Premio Nacional celebrado en Ejea de los Caballeros.

Desde su fundación son muchas las alumnas que han formado parte del coro, todas procedentes de las clases de coro. El marcado carácter de instrumento pedagógico y su casi continua renovación son dos de los aspectos primordiales de este coro académico.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h



JUAN RAMÓN VINAGRE DELGADO
DIRECTOR

Nace en Santa Cruz de Tenerife, donde finalizó sus estudios musicales de Profesor de Guitarra y Dirección de Coros. Desde 1989 es profesor de Coro en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. También a ocupado los cargos de jefe de estudios y secretario. Ha impartido cursos de formación para profesorado, y ha formado parte de jurados en concursos de composición e interpretación. También ha asesorado y realizado trabajos en materia de Coro para la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, y para el Ministerio de Educación del Gobierno de España.

Fue director hasta el año 1992 de la Coral Polifónica "Villa de la Orotava". También fue director del Orfeón "La Paz" de La Laguna, siendo ampliamente conocida su labor musical al frente de esta agrupación, con giras de conciertos nacionales e internacionales y premios en concursos corales.

Además de ser habitual colaborador de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, ha intervenido también como director de coro en las temporadas de Ópera de Tenerife en numerosas representaciones. Actualmente también es director del Tenerife Film Choir, coro oficial del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (FIMUCITE).

Con el Coro de Voces Blancas del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, en 2012 gana el 1er premio en la categoría juvenil del XLII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), en 2019 el Primer Premio y el Premio del Público en la XLVIII edición del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros. participa también y obtiene el segundo puesto en la XXII edición del Gran Premio Nacional de Canto Coral en el año 2022 en San Vicente de la Barquera. En el año 2023 obtiene también el segundo puesto en el Concurso Nacional de Corales de Burgos en la XXIII edición del Gran Premio Nacional de Canto Coral. Por tercer año consecutivo, participará en el Gran Premio de Canto Coral el próximo mes de abril en Ejea de los Caballeros (Zaragoza).

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h



• VOCAL 4

"VOCAL 4" surge en San Cristóbal de La Laguna como resultado de la pasión compartida por el canto coral de cuatro músicos profesionales con una trayectoria destacada. Cada integrante aporta una vida dedicada al arte vocal, fusionando talento, experiencia y sensibilidad musical para dar forma a esta agrupación única.

El grupo está compuesto por artistas provenientes de Cuba y Rusia, lo que imprime una rica diversidad cultural en sus interpretaciones. Estas influencias se entrelazan armoniosamente en un proyecto que busca explorar la versatilidad y el impacto emocional del canto coral, abarcando un amplio espectro de estilos y épocas.

El repertorio de VOCAL 4 es un verdadero viaje sonoro, que transita desde la solemnidad y profundidad de la música sacra hasta la frescura y cercanía de lo popular contemporáneo. A través de sus presentaciones, el grupo se propone conectar con públicos diversos, creando experiencias memorables que trascienden las barreras del lenguaje y la cultura.

Con un enfoque innovador y comprometido con la excelencia artística, VOCAL 4 no solo rinde homenaje a la tradición coral, sino que también reinterpreta el legado musical con un espíritu fresco, que cautiva y emociona a quienes tienen la oportunidad de disfrutar de su música.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h



• CROMÁTICA VOCAL

Somos una agrupación vocal mixta de reciente formación y residente en Tenerife, Islas Canarias.

Este proyecto nace desde un sentimiento de amor y pasión por la música coral, además de la experiencia profesional de cada uno de sus integrantes.

En nuestra esencia, prima un enfoque diferenciado, sustentado en un cuidado trabajo del sonido y en la elección de un repertorio que aúna clásicos, tanto de la música culta como popular, composiciones y arreglos de gran calidad. La propuesta programática que llevamos a cabo permite llegar a un público más amplio con el que compartir y transmitir nuestra emoción con la música y el canto coral que tanto disfrutamos.

A pesar de nuestra corta vida, hemos realizado un número considerable de conciertos tanto en eventos privados como una pequeña gira por las Islas Canarias, dentro del Festival Noon y haber participado recientemente en el VII Festival Internacional de Música Coral de Canarias celebrado en Gran Canaria.

REDES SOCIALES

Facebook: Cromática Vocal

Instagram: @cromaticavocal

DATOS DE CONTACTO

Email: cromaticavocal@gmail.com

Teléfono: 679 24 42 84

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h



AGUSTÍN MANUEL FRANCISCO CURBELO
DIRECTOR

Comenzó sus estudios de piano en Santa Cruz de la Palma, de dónde es natural, obteniendo posteriormente el título de Profesor de Piano en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife, bajo la dirección de Blanca Campos, después de realizar parte de sus estudios en Sevilla, en la cátedra de Ana Guijarro.

Ha realizado diferentes formaciones en dirección coral, y canto. Entre otros con la Dra. Nuria Fernández Herranz, Juan José Olives, Javier Busto, Paulo Vassalo, Basilio Astúlez, Cara Tasher, Pedro Teixeira, Josu Elberdin, César Alejandro Carrillo, Juan Agudelo, Dante Andreo, Digna Guerra, Eduardo Ferraudi, Albert Alcaraz, Polo Vallejo, Alfonso Elorriaga, Marco Antonio García de Paz.

Ha sido miembro de diferentes agrupaciones vocales, entre otros el Orfeón la paz de la Laguna, Coro de Cámara de Tenerife, Coro Polifónico universitario de La Laguna, Capilla Nivariense, Tenerife Film Choir de Fimucite, y Camerata Lacunensis. Siendo también director de la Coral Universitaria desde septiembre de 2021 hasta marzo de 2024.

Desde 2016 hasta 2020 trabajó como pianista repertorista, cantante y asistente de dirección del Coro Juvenil del Auditorio de Tenerife. Trabajó asimismo para el Auditorio de Tenerife en la gestación y puesta en marcha de la Escuela Coral del Cabildo, desde 2017, y como maestro de coro de los coros infantil, prejuvenil y de los coros adultos de la Escuela Coral.

En 2020 fue designado por el ayuntamiento de Santa Cruz de la Palma como director del Coro de la Bajada, en el marco de los preparativos para la celebración de las LXIX fiestas lustrales de la Bajada de la Virgen de las Nieves, en Santa Cruz de la Palma.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Lunes 09/12/2024
Teatro Leal
20:30h

En 2020 funda junto con Natalia Diaz Llarena la Asociación Cultural La Escuela Coral, dedicada a la defensa y promoción del canto coral en la sociedad, especialmente en la enseñanza primaria y secundaria. Cabe señalar, como evento de especial importancia impulsado desde la asociación, la aprobación por unanimidad de todo el Parlamento de Canarias, en octubre de 2021, de una proposición no de ley para la defensa del canto coral, y la creación de una red de coros escolares, que está funcionando con éxito.

Desde 2022, y como miembro fundador del Aula Cultural Universitaria de canto coral Manuel Borguño participa en diversos talleres y eventos relacionados con la enseñanza del canto coral. El principal, la creación de un Coro Formativo en la Facultad de Educación de la Universidad de la Laguna, creado para dotar de recursos a los futuros maestros de música.

AGRUPACIONES
Y PROGRAMA

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h

- GOSPEL SHINE VOICES
 - Love Theory - Kirk Franklin
 - come to the Altar - Elevation Worship
 - You are Good - Israel Houghton
 - Total Praise - Richard Smallwood
 - Wade in the Water - Ramsey Lewis, arr. The Spirituals Choir

- NOBIS VOCAL ENSEMBLE - CORO FEMENINO
 - Et in Terra Pax - John Purifoy
 - Nana a Cristina - Pilar Rodríguez, Dante Andreo
 - La mar quiere ser cielo - Pedro Lezcano, Dante Andreo
 - Kyrie y Agnus Dei - Leo Delibes
 - A la nanita, nana - Popular Español

- RONDALLA LAS VALKIRIAS
 - Candilejas - Charles Chaplin, 1952
 - Supercaligragilísticoexpialidocious - Hermanos Sherman, 1964
 - Ópera Magna - Carl Orff, 1936, Georges Bizet, 1875
 - Así es la Navidad - Antonio Hernández, Nico Delgado, 1996

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



- GOSPEL SHINE VOICES



Gospel Shine Voices (GSV), fundado en 2008, actualmente está formado por 35 cantantes. Como fruto del trabajo de estos años han publicado el disco "Faith, Hope and Love" en 2016, han realizado 15 ediciones de los talleres "Gospeliando", y han ofrecido innumerables conciertos con la colaboración de prestigiosos músicos y cantantes gospel del ámbito nacional e internacional.

GSV también se ha proyectado fuera de nuestras Islas Canarias, participando en 2019 en un festival en Montpellier (Francia) junto a los Coros de MAO (Marianne Aya Omac) y más recientemente en el II European Gospel Contest de Montegrotto-Terme (julio 2022, Padua, Italia).

Su dirección musical corre a cargo desde 2017 de Gustavo Campos, músico, cantautor y compositor tinerfeño (con cuatro álbumes publicados) nacido en Icod de Los Vinos, que ha enriquecido a GSV con su capacidad de dirección coral, y con sus habilidades como coach vocal y conductor de equipos.

PÁGINA WEB

www.gustavocampos.org

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



GUSTAVO CAMPOS
DIRECTOR

COMPOSITOR Y CANTANTE

Gustavo Campos - Ep: Silence's Suite (2016) || Lp: ETERNITY (2017).

Muac Project - Lp: The time is out (2005) || Lp: 016sixteen (2020).

Composición de música para publicidad y cine desde el 2005 hasta la actualidad.

Sonidista para broadcast desde 2013 hasta la actualidad.

Director Gospel desde 2017 hasta la actualidad de la formación "Gospel Shine Voices".

Director Gospel desde 2017 - 2020 de "Gospel Shine Voices Kids".

Director vocal de la compañía de teatro "Habemus Teatro" (2024).

Profesor de canto, piano y producción musical electrónica desde 2003 hasta la actualidad.

EDUCADOR A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Desde 2019 hasta la actualidad creador y formador del proyecto "Expresar nuestras mejores emociones a través de la música" en el CIEM Valle Tabares.

Desde 2019 hasta la actualidad creador y formador de proyectos de construcción de equipos "Team Building" para empresas y profesorado a través del canto coral.

FORMACIÓN

Piano, Coro y Lenguaje Musical - Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife (1983 - 1992).

Canto y Composición - Taller de Músics Barcelona (2000-2006).

Producción Musical Electrónica - S.A.E. Barcelona 2008.

Dirección Coral - Auditorio de Tenerife (2019).

Dirección Gospel - International School of Gospel Music, Dinamarca (2020).

Cantante y Compositor || Músico y Educador || Creador y Constructor

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h

Formado en diferentes ámbitos musicales (Canto, piano, composición y dirección coral), desde el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife, pasando por Taller de Músics y SAE en Barcelona, como La International School of Gospel Music en Dinamarca.

Director Gospel, compositor de música para cine y publicidad y compositor y cantante de sus propios trabajos discográficos.

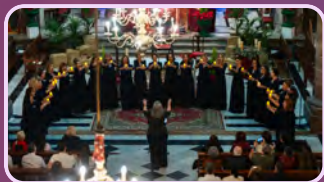


RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



- NOBIS VOCAL ENSEMBLE



Nobis Vocal Ensemble es una formación coral femenina que nace en Santa Cruz de Tenerife bajo la dirección de Roxana Schmunk.

Desde sus inicios en la pandemia hasta el momento actual, Nobis ha crecido no sólo en cuanto a componentes, sino también en calidad vocal y repertorio.

Aunque su historia es todavía corta, Nobis Vocal Ensemble, avalado por su capacidad y espíritu de superación, tanto en la calidad de sus voces, como en el amplio repertorio con el que trabajan, ha sido invitado a participar en distintos festivales, teatros y encuentros corales de la isla: desde el festival SOS Atlántico 2022, pasando por el Teatro Leal, el Paraninfo universitario, Instituto Andrés Bello, MUNA, las Ferias del Libro de Santa Cruz y La Laguna, el Casino de S/C de Tenerife y la Catedral de La Laguna o la Iglesia San Francisco de Asís.

REDES SOCIALES

Instagram:

<https://www.instagram.com/nobisvocalensemble/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/NobisVocalEnsemble>

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



ROXANA SCHMUNK
DIRECTORA

Roxana Schmunk es una comprometida directora musical con una dilatada experiencia artística que utiliza el arte como guía en su planteamiento pedagógico.

Nacida en Argentina, su formación en música, canto, teatro musical y pedagogía le permiten abordar proyectos de distinta naturaleza dentro del mundo del arte y la cultura de Tenerife.

Cabe destacar su gran labor como artífice de los proyectos: Escuela Coral de Tenerife, Coro Juvenil Auditorio de Tenerife, Manos a la Ópera, Escuela del Espectador, Jóvenes Críticos y Musical.IES.

Actualmente desarrolla su labor como directora de Novae y de Nobis Vocal Ensemble, actividad que combina con su labor docente. También realiza proyectos de arte y salud para centros sanitarios, IASS y Patronato de Música.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



• RONDALLA LAS VALKIRIAS



Creada en 2013, es la primera Rondalla Femenina en el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. Nace de la necesidad de dar visibilidad a las mujeres en proyectos culturales, no solo como artistas, sino como verdaderas gestoras y emprendedoras de su propio proyecto en el colectivo de las Rondallas. Salen al público por primera vez el 2 marzo de 2014 en el Concurso de Rondallas, y en 2020 ganan el concurso de Rondallas, hecho que se convierte en histórico, pues es la primera vez que un colectivo femenino gana el primer premio de interpretación en el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife.

La dirección musical de Valkirias está a cargo de Antonio Hernández; formada por la Orquesta de Pulso y Púa y la sección coral y por la maestra de coro Candelaria González, bajo la presidencia de Victoria López.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Martes 10/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



ANTONIO HERNÁNDEZ
DIRECTOR MUSICAL



CANDELARIA GONZÁLEZ
MAESTRA DE CORO

ANTONIO HERNÁNDEZ

Nace en el seno de una familia lagunera de músicos, vinculada estrechamente a la música popular y la música lírica.

Desde muy joven comienza su actividad en su faceta de compositor, productor musical, arreglista y director de diferentes formaciones musicales.

Es Diploma Premium por la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda Navarro Lara, y ostenta dos premios Faustino Torres, a los mejores arreglos musicales, del Certamen de Rondallas del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife.

CANDELARIA GONZÁLEZ

Nace en Tenerife, y cursa sus estudios de canto en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Ha participado con papeles principales en diferentes producciones líricas y obtenido premios como el 1º Premio de Solistas en el Carnaval de 1993, o premio a la mejor interpretación de obra de autor canario del Premio de música-canto María Orán, además de compartir escenarios con artistas de primer nivel, como Ainhoa Arteta y participar en innumerables grabaciones discográficas.

Ha sido Premio Añavingo de Arafo 2016 y Mujer Canaria 2021, por el Orfeón La Paz.

Miércoles 11/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h

AGRUPACIONES
Y PROGRAMA

- THE SUNRISE CHOIR
 - Where you there? - Espiritual, Arr. K. Jaworski
 - Let me way - Bazil Meade, Arr. R. Escala
 - O Holly Night! - Samuel Tapia Soler
 - Open the Eyes - Paul Baloche

- CORAL UNIVERSITARIA DE LA LAGUNA
 - Beata es Virgo María - Josu Elberdin
 - Alleluia - Adam Paltrowitz
 - An Irish Blessing - James E. Moore
 - El Tamborilero - Arr. Joscár Salazar
 - Guantanamera - Arr. Electo Silva

- COROS FEMENINO Y MASCULINO DEL ORFEÓN LA PAZ DE LA LAGUNA
 - CORO FEMENINO
 - Cantiga nº10 a Santa María - Alfonso X El Sabio (s. XIII)
 - Duerme negrito - Popular Sudamérica, Atahualpa Yupanqui
 - Arrorró - Popular canaria, Arr.: Sergio Rodríguez
 - Tanganillo, Santo Domingo, Tajaraste - Popular Canaria, Arr.: David Goldsmith

 - CORO MASCULINO
 - Ahora - Canción venezolana - Otilio Galíndez, Arr. Gregory Pino, Adapt. Sergio Rodríguez.
 - Ansiedad - Canción venezolana - Chelique Sarabia, Arr.: Gregory Pino.
 - Arrorró a la orilla del mar - Canción canaria - Música Sergio Rodríguez González, Letra Ricardo Rodríguez Domínguez
 - Negro Bombón - Canción cubana - Eliseo Grenet, Arr. Electo Silva, Solista: Sergio Rodríguez.

 - COROS FEMENINO Y MASCULINO
 - Mazapán con miel - Villancico Argentina - Arr.: Dante Andreo
 - Festejo de Navidad - Villancico Perú - Música Herbert Bittrich, Texto Alfredo Ostoja, Arr. Sergio Rodríguez

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Miércoles 11/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



- THE SUNRISE CHOIR



The Sunrise Choir, es un pequeño coro de voces adultas, constituido dentro de La Asociación Cultural y Musical Star D Choir, que combina una variedad de estilos entre los que destaca el Gospel.

REDES SOCIALES

You tube: www.youtube.com/@stardchoir2533

Facebook: [www.facebook.com/star.dchoir/abaul?
locale=es](https://www.facebook.com/star.dchoir/abaul?locale=es)

Instagram:

https://www.instagram.com/the_sunrise_choir/

RESEÑAS DE LAS
AGRUPACIONES

Miércoles 11/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



SAMUEL TAPIA SOLER
DIRECTOR

La dirección corre a cargo de Samuel Tapia Soler, graduado en Estudios Superiores de Canto Histórico en ESMUC, con amplia experiencia en grupos vocales a nivel nacional e internacional, así como en dirección coral.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Miércoles 11/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



Coral Universitaria
de La Laguna



- CORAL UNIVERSITARIA DE
LA LAGUNA

En el curso académico 1970/71, en el seno de la Universidad de La Laguna, se funda el primero de los coros universitarios, La Coral Universitaria de La Laguna.

Como colectivo cultural, “La Coral” ha contribuido, con gran pasión por la música vocal, a la formación de numerosas generaciones de coralistas. Esto ha sido posible gracias a un amplio repertorio que abarca distintos estilos y épocas, desde la polifonía del Renacimiento hasta arreglos de música popular contemporánea.

En los más de 50 años transcurridos desde su fundación ha realizado numerosas giras. Europa, África, América y Asia son los continentes donde “La Coral” ha paseado el nombre, no sólo de La Universidad de La Laguna, sino de la Isla de Tenerife y las Islas Canarias.

En estos viajes ha sido reconocida y galardonada en varios festivales, nacionales e internacionales, como el Certamen Coral Internacional de Tolosa o Cleveland INTER T IE. Además ha representado a España en el proyecto europeo “Open to Every Citizen”.

Entre su discografía propia destacan títulos como Barcarola (1994), Triste muy triste (2005) o Mar y mar (2008).

REDES SOCIALES

Instagram: @coralunilalaguna

Facebook:

www.facebook.com/CoralUniversitariaDeLaLaguna

TikTok: @coraluniversitariaull

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Miércoles 11/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



BRYAN EDUARDO RODRÍGUEZ RAMÍREZ
DIRECTOR

Nacido en Artemisa (Cuba), Bryan Eduardo Rodríguez Ramírez mostró desde joven una pasión por la música. A los 10 años comenzó sus estudios profesionales, especializándose en guitarra clásica, y se graduó en la prestigiosa Escuela Nacional de Arte (ENA).

Durante su formación, cantó en el coro de cámara de la ENA, destacándose como vocalista. A los 17 años inició su carrera profesional en el Coro Nacional de Cuba, dirigido por la maestra Digna Guerra, participando además en sus proyectos de cámara, D'Profundis y Entre voces.

Su trayectoria refleja talento, esfuerzo y una profunda dedicación al arte coral y la música clásica.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Miércoles 11/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



• COROS FEMENINO Y MASCULINO DEL ORFEÓN LA PAZ DE LA LAGUNA

El Coro del Orfeón La Paz actúa por primera vez el día 2 de febrero de 1918, son ya 106 años, con una larga trayectoria dedicada a la música y al desarrollo de actividades de tipo cultural, social y otros fines, como establecen sus estatutos.

En la época de Carnaval, como grupo más antiguo y rondalla más galardonada del Carnaval de Tenerife, organiza un encuentro musical en esta ciudad, con todas las Rondallas, donde se nombra Rondallero de Honor a un componente que haya destacado en la historia de dichas agrupaciones, esta distinción se entrega al galardonado en un concierto arropado por todas las Rondallas que se presentan al Certamen -único en el mundo- que se celebra en Santa Cruz de Tenerife.

Actualmente desarrolla actividad de formación, impartiendo clases de instrumentos de cuerda pulsada (guitarras, laúdes y bandurrias, timple), piano, incorporando un coro femenino, coro infantil y juvenil, canto y técnica vocal.

En esta edición los coros femeninos y masculinos, unen sus voces para representar a esta más que centenaria institución cultural lagunera.

Ambos coros no solo enriquecen la vida cultural de La Laguna, sino que también son un testimonio del compromiso del Orfeón La Paz con la promoción de la música coral.

REDES SOCIALES

www.facebook.com/orfeonlapaz/

www.instagram.com/orfeonlapaz

www.orfeonlapaz.com

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Miércoles 11/12/2024
Orfeón La Paz
20:30h



SERGIO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
DIRECTOR

Nace en Tenerife en 1982. Inicia estudios musicales a partir de 1989 en Órgano, Piano y Teoría de la Música con el profesor Ismael Perera siguiendo el itinerario de los cursos de Trinity College y Royal Schools of Music of London. Diplomado en Magisterio, especialidad de Educación Musical, por la Universidad de La Laguna. Título Profesional de Canto en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife con la profesora María Célida Alzola. Título Superior de Música en estudios de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con los profesores Leandro A. Martín y Dori Díaz-Jerez. Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), dirigido por Zulema de la Cruz.

A lo largo de los años ha completado su formación asistiendo a diversos cursos y talleres especializados impartidos por David Paul Martin, Josep Cabré, Mark Peters, Enrique Mateu, Erik Van Nevel, Nacho Rodríguez, Amaya Añúa, Josep Vila, Werner Pfaff, Jorge Pardo, Erwin Ortner, José María Vicente, entre otros.

Ha sido director durante varias temporadas de diferentes agrupaciones en Tenerife (Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna, Coral María Auxiliadora, Unum Cor, Adagio Nesoi, Agrupación Lírico Musical Gran Tinerfe) y también formó parte del Proyecto de Coros Escolares de Puerto de la Cruz desde 2002 hasta 2013 siendo pianista acompañante, dirigiendo e impartiendo clases de Música, Lenguaje Musical y Canto.

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
18:00h

AGRUPACIONES Y PROGRAMA

- COROS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "GUILLERMO GONZÁLEZ"
 - CORO INFANTIL
 - Ubi Caritas - Ola Gjeilo
 - Salmo 43 - Mendelssohn
 - Nube de hielo - Benito Cabrera, Dante Andreo
 - Cantares - A. Machado, J.M. Serrat, L. Cangiano
 - Gabriel's oboe - Ennio Morricone
 - CORO JUVENIL Y ADULTO
 - Dona Nobis Pacem - Canon tradicional atribuido a W.A. Mozart
 - Ecos de Moneiba - Alicia Santos Rocha
 - Swing low, sweet chariot - Espiritual Afroamericano
 - Ding Dong - Robert Amirkhanian
 - Laudate Dominum (de 3 Motetes para o tempo de Nadal) - Julio Domínguez
 - El Delantal de La Virgen - Luis Cobiella Cuevas
 - La Peregrinación (Huella Pampeana) - Ariel Ramírez
 - Alegres Pregonan - V.E. Sojo
- CORAL POLIFÓNICA CASA DE VENEZUELA EN CANARIAS
 - Santo Domingo - Canarias, Arr.: Ortí Riba
 - Folias - Canarias
 - Maracaibera - Danza zuliana de Rafael Rincón
 - Niño Lindo - Venezuela - Emilio Sojo
 - Canto de Alcaraván - Canarias - Lothar Siemens
 - Lo Divino - Canarias

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento Santo
Domingo
18:00h

- COROS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "GUILLERMO GONZÁLEZ"



La actividad coral de la Escuela Municipal de Música de La Laguna "Guillermo González" es una apuesta de este centro educativo musical, impulsada y desarrollada desde el inicio del mismo por la profesora Alicia Santos Rocha. Se enmarca en el apoyo hacia la actividad coral, de tanta tradición y solera en nuestro municipio de San Cristóbal de La Laguna y en la convicción de los beneficios que dicha actividad proporciona no sólo en el desarrollo musical en particular, sino en el de la persona en general, con especial importancia desde la infancia. En sus diferentes etapas, los Coros de la Escuela han organizado y/o participado en múltiples conciertos y audiciones propios del centro y en numerosos encuentros, intercambios y colaboraciones en el ámbito musical coral.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
18:00h



ALICIA SANTOS ROCHA
DIRECTORA - COROS JUVENIL
Y ADULTO

Alicia Santos Rocha es natural de Santa Cruz de La Palma, donde creció en el seno de una familia de gran afición y tradición musical, teniendo experiencias corales desde temprana edad.

Es profesora de Coro y Formación Musical en la Escuela Municipal de Música de La Laguna "Guillermo González" donde ha creado, impulsado y organizado la actividad Coral a través de formaciones de Coro Infantil, Juvenil y Adulto.

Ha participado en numerosos conciertos, audiciones, encuentro e intercambios con otras formaciones y Escuelas.



ANA BEATRIZ RAMOS
DIRECTORA - CORO INFANTIL

Profesora de la Escuela Municipal de Música "Guillermo González" de La Laguna. Es licenciada en canto por el Conservatorio Superior de Música de Tenerife, experto universitario en métodos y recursos de educación musical, formada en dirección coral con prestigiosos directores y pedagogos de la geografía española e internacional. Miembro fundador y solista de Camerata Lacunensis. Colabora con diversos coros como Opera de Tenerife, Festival de Peralada en Girona, entre otros. Profesora de canto en numerosos cursos y seminarios de técnica vocal. Desarrolla su carrera concertista junto con la enseñanza y la dirección coral.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
18:00h

- CORAL POLIFÓNICA CASA DE VENEZUELA EN CANARIAS



Fundada en marzo de 1983, debido a la inquietud cultural en esta Sociedad de la cual toma su nombre y a la que representa. Esta Coral ha desarrollado una actividad, ampliamente reconocida dentro del ámbito cultural de Tenerife, no solo por sus participaciones en los Encuentros Corales más importantes de la isla, sino también por su inclusión dentro de Actos de carácter institucional, religioso, cultural y popular. En Tenerife, cabe destacar su participación en el Encuentro Coral Ciudad de La Laguna. Lo hace de forma ininterrumpida desde su fundación.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
18:00h



CARMELO PÉREZ LUIS
DIRECTOR

Carmelo Pérez Luis se hace cargo de la dirección en julio de 1997. Ha compatibilizado la dirección de esta coral con su participación en el colectivo de Rondallas Líricas de Tenerife dirigiendo, San Gerardo, Coral Anaga, A. L. M Gran Tenerife y Peña del Lunes 1965. También ha dirigido varios grupos folclóricos de la isla.

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h

AGRUPACIONES Y PROGRAMA

- **CORO CARPE DIEM**
 - Ubi Caritas - Ola Gjeilo
 - Salmo 43 - Mendelssohn
 - Nube de hielo - Benito Cabrera, Dante Andreo
 - Cantares - A. Machado, J.M. Serrat, L. Cangiano
 - Gabriel's oboe - Ennio Morricone
- **CORO DE CÁMARA EUNOIA**
 - Acordai - Fernando Lopes-Graça
 - Recuérdame (BSO "Coco") - Arr. Joaquín Martínez Dávila
 - Can't help falling in love - Arr. Ola Eriksson
 - Hush! Somebody's calling my name - Arr. Brazeal W. Dennard
 - Drop, drop slow tears - Orlando Gibbons
 - The angel Gabriel (tradicional vasca) - Arr. Edgar Pettman
 - Noite Azul - Cyro Pereira
 - Carol of the Bells - Arr. Peter J. Wilhousky
- **CORO DE CÁMARA DE GARACHICO**
 - Surge Illuminare - Trotta
 - Silent night - Trotta
 - Benedictus domine - Josu Elberdin
- **CAMERATA LACUNENSIS**
 - Second Eve - Ola Gjeilo
 - Nel entós - Jose Herrero, Texto: Inaciu Galán
 - Wade in the Water - Espiritual tradicional, Arr.: Stacey V. Gibbs
 - Folías - Popular canaria - (basada en las Folías parranderas), Arr.: Jose Herrero - SOLO: VICKY LÓPEZ
 - El guayaboso - Guido López Gavilán

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h

- CORO CARPE DIEM



El Coro Carpe Diem nació en 1993 en el IES Viera y Clavijo de la ciudad de La Laguna, en la isla de Tenerife. Sus, aproximadamente, treinta componentes están relacionados con la profesión de la enseñanza, como técnicos o profesorado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Universitaria.

La particular circunstancia de que sus miembros estén relacionados con la educación ha hecho que su trayectoria aparezca, especialmente, vinculada a celebraciones en centros de enseñanza e investigación.

Por primavera, con motivo del aniversario de su nacimiento, el Coro organiza el FESTIVAL CARPE DIEM, en el que, además de presentar una muestra del trabajo musical realizado durante el curso, se invita a participar a otros coros, conjuntos musicales o solistas nacionales y extranjeros.

Ha actuado en todas las islas del archipiélago canario, así como en el resto de España, Portugal, Argentina y Uruguay.

Sus recitales han sido numerosos, al igual que sus participaciones en encuentros corales, y ha actuado con todo tipo de repertorios desde la música de la Edad Media hasta la música del S. XXI, bajo la dirección de prestigiosos directores nacionales e internacionales.

Ha publicado dos trabajos discográficos: Verso a verso (2003), ya agotado, y Como un árbol (2011), en el que se hace un homenaje a Pedro García Cabrera.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h



LUIS CORREA DÍAZ
DIRECTOR

Desde su fundación, Carpe Diem ha estado dirigido por Luis Correa Díaz. Nacido en Santa Cruz de Tenerife, forma parte de la generación de directores de coro surgidos en torno al Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna y el magisterio de Carmen Cruz Simó. Tras sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, se licencia en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna. Completa su formación musical con numerosos cursos de técnica vocal y coralografía con importantes expertos nacionales e internacionales.

Ha dirigido muchos grupos corales de Tenerife. Su actividad ha girado en torno a la difusión del canto colectivo entre los jóvenes y ha logrado una revitalización entre estos, renovando el repertorio coral constantemente.

Ha realizado cuatro trabajos discográficos: *Unum Cor*, producido por el Centro de la Cultura Popular Canaria en 1995; *Romancero Gitano* de Rafael Guigou en 1997; *Verso a verso* (2003) y *Como un árbol* (2011) con Carpe Diem.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h



- CORO DE CÁMARA EUNOIA



Apasionados de la música coral a capella, comenzamos nuestra andadura el 1 de diciembre de 2023. Tomamos nuestro nombre, Eunoia, del griego «ευνόια», 'pensamiento hermoso' o 'buena voluntad', y con la mejor de las voluntades nos hemos unido para dar forma a este proyecto con el objetivo de hacer música entre amigos desde y con el corazón. Así, constituidos actualmente como un septeto de voces mixtas, en el periodo transcurrido desde la formación del grupo hemos explorado repertorio sacro, arreglos de música popular y música coral contemporánea.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h



• CORO DE CÁMARA DE GARACHICO

El Coro de Cámara de Garachico, surgió como una continuación de la clase coral a la que acudían sus miembros en la Filial del Conservatorio Superior de Música en Garachico y sus primeros conciertos fueron en las audiciones que se organizaban en dicha filial.

Abarcan todo tipo de repertorio, destacando programas dedicados a la poesía canaria, proyectos Cuadernos escénicos, programas sacros, navideños. Han compartido escenario con la Big Band de Canarias, Olga Cerpa, Soledad Giménez y Luis Morera. Su música se ha escuchado en todas las islas y en diversos lugares de Valencia.

Han trabajado con importantes compositores, arreglistas y directores de coro como Josu Elberdin (País Vasco), Digna Guerra (Cuba), César Alejandro Carrillo (Venezuela), Albert Alcaraz (Alicante), Javier Alonso (Colonia), Esteban Urzelai (País Vasco).

En 1997 reciben en el Hotel Fataga de Gran Canaria, el premio "El Plátano, 1997", en el apartado de cultura, que concede la fundación La Solana de aquella Isla.

Sus componentes han cursado estudios profesionales de música en diferentes especialidades y algunos son profesores titulados de diferentes Escuelas de Música de la isla.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h



CANDELARIA MARÍA RODRÍGUEZ LEÓN
DIRECTORA

Candelaria María Rodríguez León, nace en Garachico e inicia sus estudios musicales en la filial de dicho pueblo. En el Conservatorio Superior de Música de Canarias se licencia en oboe y en pedagogía musical. En la Universidad de La Laguna obtiene las licenciaturas de Pedagogía y Psicopedagogía. Su formación profesional continúa en ambas vertientes desarrollando diversos en máster relacionados con la pedagogía y la educación musical. Desde el año 1998 es profesora de lenguaje musical y oboe en la Escuela de Música y Danza “Villa de La Orotava”.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h

- CAMERATA LACUNENSIS



Comprometida con la difusión de la música coral en Canarias desde su fundación en 1993, en el seno de la Universidad de la Laguna, Camerata Lacunensis, dirigida por Jose Herrero, es internacionalmente reconocida no sólo por su trabajo técnico e interpretativo sino, muy especialmente, por la emotividad y el don especial para transmitir sentimientos y conmover a los públicos más diversos. Es uno de los coros más laureados de Canarias, con una treintena de premios tanto nacionales como internacionales. Su versatilidad interpretativa le permite abordar repertorios sacros y populares que abarcan desde el siglo XVI hasta nuestros días, siendo habitual que compositores del mundo coral le requieran para sus estrenos mundiales absolutos, lo que le ha permitido actuar en multitud de escenarios de Europa, Asia y América, completando, además, doce registros discográficos hasta el momento.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Jueves 12/12/2024
Exconvento de
Santo Domingo
20:30h



JOSE HERRERO
DIRECTOR

Licenciado en Historia del Arte y Diplomado en Magisterio en la especialidad de Música por la ULL, dirige Camerata Lacunensis desde el año 2000. Ha realizado proyectos de recuperación y difusión del repertorio renacentista y barroco, dirigiendo agrupaciones historicistas profesionales y desarrollando el continuo desde el órgano portativo y el clavicémbalo, así como participando en varias grabaciones como maestro de coro o director. Ha dirigido igualmente estrenos de música coral contemporánea. Como compositor, ha recibido premios en diversos concursos y ha estrenado sus obras con Camerata Lacunensis, mientras que conjuntos corales nacionales y extranjeros han interpretado también sus composiciones. Es socio fundador de AEDCORO (Asociación Española de Directores de Coro), habiendo formado parte de su Junta Directiva. Imparte cursos y talleres de música coral tanto en Canarias como en la Península y es requerido como jurado en certámenes y concursos tanto nacionales como internacionales.

Viernes 13/12/2024

Iglesia de Santo

Domingo

20:30h

AGRUPACIONES Y PROGRAMA

- **CORO POLIFONÍA DE LA OROTAVA**
 - Kyrie - Bob Chilcott
 - Cantate Domino - Karl Jenkins
 - Agnus Dei - Bob Chilcott
 - Give me, Jesus - Arr.: Molly Ijames
 - When you believe - Stephen Schwartz
- **MATRIA ENARMONIA**
 - Ubi Caritas - G. Gilpin
 - Jazz Gloria - N. Sleeth
 - O Magnum Mysterium - M. Rippe
 - Bo Yavo Haboker - J. Hadar
 - Deep River - J.D. Frizzel Coro
- **CORO CONTEMPORÁNEO DE TENERIFE**
 - Sing Gently - E. Whitacre
 - Shut De Do - R. Stonehill
 - Lullay My Liking - Ph. Stopford
 - Hold On - V.C.Johnson
 - Psalm 23 - H. Sorenson

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Viernes 13/12/2024
Iglesia de Santo
Domingo
20:30h



• CORO POLIFONÍA DE LA OROTAVA

El Coro Polifonía de la Orotava, nace como Asociación cultural en el año 1984, cumple pues, en este año, los 40 de actividad ininterrumpida.

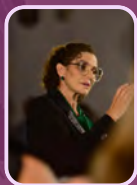
Durante este tiempo ha acumulado una trayectoria dilatada, constante e intensa, con actuaciones en todo tipo de actos, tanto en la isla de Tenerife, como en el resto del Archipiélago, realizando giras por Madrid, País Vasco, sur de Francia, la Rioja, así como en Bélgica y Venezuela, también en Fuerteventura, Lanzarote, y en el Festival Internacional "Cantate Barcelona". Recientemente en este 2024 viaja a la comunidad Asturiana, donde realiza varios conciertos.

Organiza muchos conciertos entre los que destaca especialmente las MUESTRAS CORALES DE NAVIDAD VILLA DE LA OROTAVA, de la que este año celebra su 41 edición ininterrumpida y se ha constituido en referente dentro la música coral de nuestra comunidad.

Recientemente ha sido reconocida su trayectoria por el Excmo. Ayuntamiento de La Orotava otorgándole la medalla de Plata de la Villa.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Viernes 13/12/2024
Iglesia de Santo
Domingo
20:30h



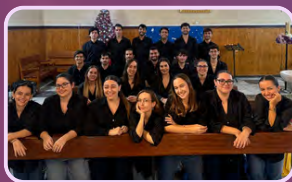
MIRIAM LUZ FUMERO MORALES
DIRECTORA

Su directora desde 1996 es Miriam Luz Fumero Morales, nacida en Santa Cruz de Tenerife, realiza estudios en la especialidad de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, titulada superior en canto por la ABRSM de Londres, es licenciada en Economía por La Universidad de La Laguna. Ha realizado numerosos cursos de capacitación musical, técnica vocal y dirección coral. Trabaja como Profesora de coros para el O.A. de Cultura del Excmo. Ayto. de Santa Cruz de Tenerife desde 1992.

Compagina su actividad docente con la dirección coral. Ha estado al frente de varias formaciones como el Coro Municipal de Voces Blancas, coro Municipal de voces jóvenes, ambos del OAC del ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, y del coro y rondalla Unión artística El Cabo. Actualmente codirige el coro de nueva creación Matria Enarmonía. Ha formado parte de diversas formaciones corales, actualmente miembro del Coro Contemporáneo de Tenerife.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Viernes 13/12/2024
Iglesia de Santo
Domingo
20:30h



- MATRIA ENARMONÍA

Matria Enarmonía es una formación coral reciente, compuesta por voces jóvenes entre 18 y 35 años que tienen como punto en común Matria Studio, una escuela de formación en artes escénicas especializada en teatro musical, cuya compañía residente es Mandrágora Lab, dirigida por Ariadna Simó.

Desde su primer ensayo en abril de 2024, Matria Enarmonía ha trabajado en un repertorio variado y dinámico, contando con la dirección de Miriam Luz Fumero y Esther Wagenaar.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Viernes 13/12/2024
Iglesia de Santo
Domingo
20:30h



MIRIAM LUZ FUMERO MORALES
Y ESTHER WAGENAAR
DIRECTORAS

MIRIAM LUZ FUMERO

Realiza estudios en la especialidad de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, titulada superior en canto por la ABRSM de Londres, es licenciada en Economía por La Universidad de La Laguna. Ha realizado numerosos cursos de capacitación musical, técnica vocal y dirección coral. Trabaja como Profesora de coros para el O.A. de Cultura del Excmo. Ayto. de Santa Cruz de Tenerife desde 1992.

Compagina su actividad docente con la dirección coral. Ha estado al frente de varias formaciones como el Coro Municipal de Voces Blancas, coro Municipal de voces jóvenes, ambos del OAC del ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, y del coro y rondalla Unión artística El Cabo. Actualmente codirige el coro de nueva creación Matria Enarmonía. Ha formado parte de diversas formaciones corales, actualmente miembro del Coro Contemporáneo de Tenerife.

ESTHER WAGENAAR

Nace en Heerhugowaard, Países Bajos. Estudia Canto en el "Sweelinck Conservatorium" de Ámsterdam. Posteriormente se traslada a Tenerife donde concluye la carrera de Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha sido integrante de numerosas formaciones vocales e instrumentales tanto coralista y solista. A su vez, en su faceta de directora ha dirigido diversas agrupaciones. Actualmente es profesora de Coro del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y de canto en la Trinity Academia. Compagina su labor pedagógica con la dirección del Coro Contemporáneo de Tenerife y, recientemente, la codirección del Coro Matria Enarmonía.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Viernes 13/12/2024
Iglesia de Santo
Domingo
20:30h

- CORO
CONTEMPORÁNEO DE
TENERIFE



El Coro Contemporáneo de Tenerife, en la actualidad bajo la dirección de Esther Wagenaar, ha venido desarrollando una intensa labor artística desde su creación en 2009 para el estreno de la “Misa de Conmemoración” del compositor Emilio Coello. Esta obra fue compuesta con motivo del 50 aniversario de la Consagración de la Basílica de Candelaria, posteriormente interpretada también bajo la dirección del propio compositor en la Catedral de La Almudena (Madrid). En su trayectoria esta formación coral cuenta con diversos monográficos, programas a capella y repertorio sinfónico coral con los que ha recorrido numerosos escenarios de la geografía insular y nacional, participando además en muestras y certámenes.

Cabe destacar la participación en los ciclos de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez en el Auditorio de Tenerife, la Catedral de La Laguna y diversos templos de la isla, con obras como El Mesías (Händel), Davide Penitente (Mozart), Requiem (Fauré) y Requiem (Mozart).

La versatilidad de esta formación para abordar programas, desde repertorio Barroco hasta obras contemporáneas, ha permitido contar recientemente con directores invitados como Emilio Coello, con obras de creación propia y estreno por el coro como “Angelus Domini” (Solistas, Coro y Orquesta) así como el director José María Vicente, profesor de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Canarias, con obras de repertorio barroco y clásico. Ambos directores poseen una dilatada experiencia al frente de la dirección de orquestas y coros en el panorama nacional e internacional. Esta colaboración ha permitido consolidar y añadir a la actividad habitual de conciertos del coro un ciclo en Navidad, con un amplio respaldo institucional y de público en cada edición.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Viernes 13/12/2024
Iglesia de Santo
Domingo
20:30h

Recientemente han sido invitados por el Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz a los actos conmemorativos del 530 aniversario de la Fundación de la ciudad.

También han sido invitados en abril de 2024 al Ciclo de Primavera Coral 2024 organizado por la Fundación CajaCanarias.

Han formado parte del estreno en la Basílica de Candelaria en agosto de 2024 de la Ópera Chaxiraxi para Solistas, Coro y Orquesta. Esta obra, compuesta y dirigida por Emilio Coello y con libreto de Benito Cabrera fue escrita para conmemorar el 625 Aniversario del hallazgo de la Virgen de Candelaria.

En diciembre de 2024 participan de una nueva representación en la Santa Iglesia Catedral de La Laguna con motivo del 25 aniversario de la declaración de San Cristóbal de La Laguna como Ciudad Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Llevan a cabo una participación activa en talleres con directores invitados y en conciertos en diferentes municipios.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Viernes 13/12/2024
Iglesia de Santo
Domingo
20:30h



ESTHER WAGENAAR
DIRECTORA

Nace en Heerhugowaard, Países Bajos. Estudia Canto en el "Sweelinck Conservatorium" de Ámsterdam. Posteriormente se traslada a Tenerife donde concluye la carrera de Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha sido integrante de numerosas formaciones vocales e instrumentales tanto coralista y solista. A su vez, en su faceta de directora ha dirigido diversas agrupaciones. Actualmente es profesora de Coro del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y de canto en la Trinity Academia. Compagina su labor pedagógica con la dirección del Coro Contemporáneo de Tenerife y, recientemente, la codirección del Coro Matria Enarmonía.

Sábado 14/12/2024
Sta. Iglesia Catedral
de La Laguna
19:00h

AGRUPACIONES Y PROGRAMA

- CAPELLA HÉSPERIS
 - O Cruz Ave - Rihard Dubra
 - Tenebrae Factae sunt - M. Hadyn
 - Ave, Ave María - Ángel Illarramendi
 - O Rex - V. Miskinis
- MARESÍA VOCAL
 - Beata es virgo María - J.Elberdin
 - Brincan y bailan - Arr. M. Asins Arbó
 - Ave Maris Stella - E. Grieg
 - Tres villancicos del Perú - D.Andreo
 - White Christmas - I.Berlin, Arr. J. Domínguez
- CORO POLIFÓNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
 - Abendlied - Josef Rheinberger
 - Gabriel's Oboe - Ennio Morricone, Arr. Marek Pawelek
 - Cantate domino - Josu Elberdin
 - Spasieniye sodielal - Pavel Tschesnokoff
 - Carol of the bells - Mykola Leontovych, Arr.: Voices of Lee, Julio China (Estreno)

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Sábado 14/12/2024
Sta. Iglesia Catedral
de La Laguna
19:00h



- CAPELLA HÉSPERIS

Capella Hésperis nace como agrupación coral a capella como uno de los proyectos culturales de la Asociación Masa Coral Tinerfeña en septiembre de 2022. Este proyecto ancla sus raíces en una institución con 92 años de historia cuya esencia hay que conservar, y que con el respeto que merece emprende con ilusión una andadura autónoma con la vocación de seguir aprendiendo y creciendo día a día.

REDES SOCIALES

Facebook e Instagram

@CAPELLAHESPERIS

Capella Hesperis

@MASACORALTENERIFE

Masa Coral Tenerife

RESEÑAS DE LAS
AGRUPACIONES

Sábado 14/12/2024
Sta. Iglesia Catedral
de La Laguna
19:00h



JAVIER JONÁS DÍAZ
DIRECTOR

Su director, Javier Jonás Díaz, ha dirigido diferentes formaciones vocales desde 1998, destacando entre ellas Homini Chorum, Escuela de Música y Danza de Tijarafe y Puntagorda, Coro de Voces Blancas IES La Laguna, Rondalla Lírico Coral Los Aceviños, Masa Coral Tinerfeña, Tenerife Film Choir, Camerata Mencey Tinguaro y Coral Polifónica Santa Cecilia de Tacoronte.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Sábado 14/12/2024
Sta. Iglesia Catedral
de La Laguna
19:00h



• MARESÍA VOCAL



*MARESIA VOCAL” es un coro femenino formado por quince componentes bajo la dirección de Natalia Díaz LLarena, directora con más 25 años de experiencia en el mundo de la música, como cantante, directora de coros e instrumentista. Las componentes de Maresía Vocal son grandes entusiastas del estudio, divulgación y puesta en práctica de la música coral. Todas ellas tienen experiencia vocal previa a la formación de Maresía. Debutaron el 26 de mayo de 2023 en el “1º ENCUESTRO CORAL” organizado por la Coral Universitaria de La Laguna en el Paraninfo de la Universidad y junto a otros coros de La Laguna, en el encuentro de “COROS POR LA PAZ” celebrado en la Plaza de La Catedral.

A partir de entonces Maresía ha participado en los siguientes eventos musicales:

“XLIV ENCUESTRO CORAL CIUDAD DE LA LAGUNA” en diciembre de 2023 en La Iglesia de la Concepción y en el Antiguo Convento de Santo Domingo.

ENCUESTRO CORAL Iglesia de San Marcos en Tegueste. 21 de diciembre de 2023.

“DIA DEL VOLUNTARIADO” en La Plaza del Cristo, el 27 de abril de 2024.

“VELADA CORAL” en el Instituto Cabrera Pinto, junto al Coro del Ateneo de La Laguna. Evento organizado por la Cruz Roja el día 24 de mayo de 2024

“ACTUACIÓN MARESÍA VOCAL” en la Iglesia de San Francisco en Santa Cruz de Tenerife el día 27 de junio de 2024.

REDES SOCIALES

Instagram

@maresivocal

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Sábado 14/12/2024
Sta. Iglesia Catedral
de La Laguna
19:00h



NATALIA DÍAZ LLARENA
DIRECTORA

Natalia Díaz Llarena se graduó como Profesora Superior de Música en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife, ampliando sus estudios en el Conservatorio Marcel Dupré, en París. Además, es Máster en Formación del Profesorado y Máster en Educación y TIC, ambos por la ULL. Amplía su formación en dirección coral con Carmen Cruz Simó y Nuria Herranz, además de haber pertenecido a distintos coros con los que ha conseguido más de una treintena de premios nacionales e internacionales. En el año 2004 se le otorga el premio “Andrés Segovia” de Polifonía, por la Universidad de Santiago de Compostela, por su trabajo en el Curso Internacional de Música Española de dicha Universidad. Durante su trayectoria trabaja con directores de la talla de Helmut Rilling, J.López Cobos, Pedro Halfiter, Evelino Pidó, o Mark Minkowsky, entre muchos otros, tanto en su faceta instrumental como la de cantante. Desde el año 2004 forma parte del Coro de Ópera de Tenerife. Forma parte del Aula de Canto Coral de “Manuel Borguño”. La Universidad de La Laguna, y de la Asociación de directores profesionales de Coro “La escuela Coral”.

Dirige el Coro del Ateneo de La Laguna y Maresía Vocal, grupo vocal femenino de la Ciudad de La Laguna.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Sábado 14/12/2024
Sta. Iglesia Catedral
de La Laguna
19:00h

- CORO POLIFÓNICO
DE LA UNIVERSIDAD
DE LA LAGUNA



El Coro Polifónico de la Universidad de la Laguna fue fundado en la Universidad de La Laguna en 1983 y es símbolo de esa actividad universitaria que es capaz de traspasar las paredes de las aulas. Su significativo palmarés de éxitos en concursos, tanto nacionales como internacionales, y su versatilidad interpretativa se deben fundamentalmente al trabajo constante de sus componentes y al consolidado magisterio de las personas que han estado al frente de su dirección.

RESEÑAS DE LAS AGRUPACIONES

Sábado 14/12/2024
Sta. Iglesia Catedral
de La Laguna
19:00h



JULIO CHINEA PEDRAZA
DIRECTOR

Julio China Pedraza comienza con la dirección del Coro Polifónico de la ULL el 23 de julio de 2015.

Cursa estudios de música en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife.

Es miembro, desde su creación en 2004, del Coro de Ópera de Tenerife.

En el Curso de 2014 recibe el Premio en Música Polifónica de los Cursos Universitarios de "Música en Compostela ". Durante los cursos 2017-2018 y 2018-2019 ha realizado los Cursos de Dirección de Coros, recibiendo clases de técnica de dirección de la Maestra Nuria Fernández Herranz.

Ha participado en diversos talleres de interpretación y dirección coral, impartidos por diversos Maestros referentes en el ámbito nacional e internacional, como son Paulo Lourenço, Javier Busto, Marco Antonio García de Paz, Josu Elberdin y Pedro Teixeira, entre otros.

Ha impartido varios talleres de música coral, organizados por el propio Coro Polifónico de la ULL en el seno de la Universidad de La Laguna.

AGRUPACIONES Y PROGRAMA

Domingo 15/12/2024
Iglesia de la Concepción
de La Laguna
12:00h

ACTO DE CLAUSURA Y EL TRADICIONAL CANTO COMÚN

TEMAS A INTERPRETAR:

- Escucho tu voz cantar
- Adeste Fideles (con estrofa en castellano)
- Dona Nobis Pacem
- Por esto cantamos juntos (Se unen los Coros Escolares)

AGRUPACIONES:

- Camerata Lacunensis
- Coros de la Escuela Municipal de Música "Guillermo González" (Coro Infantil, Juvenil y Adultos)
- Cromática Vocal
- The Sunrise Choir
- Coro de Cámara Eunoia
- Novae Vocal Group
- Nobis Vocal Ensemble - Coro Femenino
- Matria Enarmonía
- Rondalla Las Valkirias
- Coro Carpe Diem
- Coral Polifónica Casa De Venezuela en Canarias
- Coro Contemporáneo de Tenerife
- Coro Femenino y Coro Masculino del ORFEON LA PAZ
- Maresía Vocal
- Coros Escolares - I ENCUENTRO DE COROS ESCOLARES "CANTANDO AL FUTURO"
 - Coro Escolar CEIP Gesta 25 De Julio
 - Coro escolar del CEO Bethencourt y Molina
 - Coro Óscar Domínguez
 - Coro CEIP Tíncer

1979 - 2024

XLV

ENCUENTRO CORAL
CIUDAD DE LA LAGUNA

DEL 09 AL 15 DE DICIEMBRE DE 2024

Cantando al futuro

“Les deseamos felices fiestas y un venturoso año 2025”

Están todos cordialmente invitados al próximo:

XLVI Encuentro Coral Ciudad de La Laguna
del 15 al 21 de diciembre de 2025

!!Preparándonos para celebrar muy pronto nuestra
50 edición!!!

#DeHoyEnCinco...

Estimados amigos y amantes del canto coral:

Es un honor darles la más cálida bienvenida al XLV Encuentro Coral Ciudad de La Laguna "cantando al futuro", una celebración que por más de cuatro décadas, año tras año nos reúne en torno a esta maravillosa expresión artística que tanto nos enriquece.

Son cuatro años que estamos aportando nuestro grano de arena para proyectar nuestra cita cultural por excelencia del invierno lagunero. Por ello quiero expresar mi más profundo agradecimiento al Excelentísimo Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, cuyo respaldo y compromiso con la cultura a través de su Concejalía de Cultura y su Organismo Autónomo de Actividades Musicales hacen posible que este evento continúe creciendo y consolidándose como un referente para la música coral.

Gracias a los coros participantes, a cada director, coralista y a todos los que dedican su talento y esfuerzo a embellecer este encuentro, gracias por su entrega y por ser el alma de este festival. Sus voces, unidas en armonía, nos inspiran y nos recuerdan el poder transformador de la música.

Finalmente, a todos ustedes, los fieles seguidores y amantes del canto coral que cada diciembre esperan, asisten y disfrutan de cada edición, les agradecemos por compartir con nosotros su entusiasmo y amor por este arte. Es gracias a su presencia y apoyo que seguimos "cantando al futuro" con esperanza y pasión.

Disfruten de esta edición, que hemos preparado con mucho esmero para todos ustedes. Que la música nos siga uniendo y que este encuentro sea un canto de celebración para el presente y el porvenir.

Con afecto,

Dimitri Díaz Abreu
Presidente de la Asociación Cultural Canarias Canta



XLV

ENCUENTRO CORAL CIUDAD DE LA LAGUNA Cantando al futuro



ORGANISMO AUTÓNOMO DE
ACTIVIDADES MUSICALES DE
LA LAGUNA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA

Concejalía de Cultura



Asociación Cultural

Canarias Canta

Fomentando La Cultura

