

martes 26 de noviembre de 2024

El Festival de Góspel de Canarias programa a South Carolina Singers en el Teatro Leal

La cita con la afamada formación norteamericana tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de diciembre



Festival de Góspel de Canarias

El Festival de Góspel de Canarias cumple en el presente 2024 su XIX edición y una vez más celebrará en el Teatro Leal de La Laguna uno de sus actos principales, en esta ocasión con la actuación de South Carolina Góspel Singers los días 5, 6 y 7 del próximo mes de diciembre, con el patrocinio del Gobierno de Canarias y del Ayuntamiento de La Laguna. Las últimas entradas se pueden conseguir a través de la web www.teatroleal.com [<http://www.teatroleal.com/>] y en la propia taquilla del teatro.

El concejal de Cultura de La Laguna, Adrián del Castillo, el director artístico del festival, Ezequiel Barrios, y la directora de Xenox Producciones Paula Concepción, han sido los encargados de presentar esta actuación, que

supone “una experiencia única y especial, un plan cultural perfecto para arrancar las fiestas navideñas con un festival que está totalmente afianzado en nuestro Archipiélago”, en palabras del concejal lagunero.

“Este festival, que consigue emocionar y hacer vibrar a más de 40.000 espectadores cada año, se ha consolidado como una de las citas musicales más importantes y esperadas de las islas”, aseguró por su parte Paula Concepción, señalando que algunas de las claves de esta cita son su diversa programación, “con la participación de coros y artistas internacionales y locales, desde los más tradicionales hasta los más innovadores”.

El Festival de Góspel de Canarias desarrolla su actividad desde el pasado mes de octubre con una amplia programación que una vez más le llevará hasta diversos puntos de la geografía canaria con actuaciones destacadas como las de nuevamente el south Carolina Góspel Singer (8 diciembre, Auditorio Guía de Isora), Mississippi Mass Choir (14 de diciembre, Auditorio Alfredo Kraus), PowerHouse Gospel Choir (21 de diciembre, Auditorio de Adeje), Banda de Música de Santa Cruz de Tenerife + Power House Gospel Choir (22 diciembre, Plaza de la Candelaria) y Powerhouse Gospel Choir (7 de diciembre, Auditorio de La Gomera).

The South Carolina Gospel Singers es la refundación ampliada del grupo F.O.C.U.S. Gospel Singers que participó en las grabaciones de artistas de la talla de God's Property, Trin-i-tee 5:7, The Mighty Clouds of Joy, Dorinda Clark-Cole, Karen Clark Sheard, Byron Cage, Natalie Wilson, New Direction, Alvin Slaughter, Hezekiah Walker, Sha' Simpson, Tye Tribbett & G.A. y Anthony Hamilton.



Wayne Ravenell fue el fundador y director musical de esta poderosa y dinámica agrupación de góspel de Charleston, Carolina del Sur. Los componentes del grupo, fundado en 1997, fueron seleccionados en las iglesias de la ciudad y representan con precisión el excelente nivel del género en la ciudad de Charleston. La formación se compone, en función del concierto o gira, de 7 a 15 voces con acompañamiento de órgano/piano, bajo, guitarra y batería.

The South Carolina Gospel Singers es una muestra vibrante del emotivo soul tradicional y el góspel contemporáneo. Bajo la dirección de Wayne Ravenell, The South Carolina Gospel Singers hizo de sus actuaciones un viaje inolvidable por la historia de la música negra americana, desde los cantos de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales de las modernas congregaciones. Pudiendo rememorar en la misma función los espirituales cantados en las plantaciones, interpretar grandes éxitos de Tina Turner o Whitney Houston y hacer un sentido tributo a Thomas A. Dorsey, el creador del góspel.