

miércoles 27 de noviembre de 2024

El Teatro Leal, centro de las exposiciones de la segunda edición de 'La Laguna, capital del belén'

Se trata de una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento y la Asociación Amigos y Romeros de San Benito para fortalecer la tradición belenista en el municipio



La Laguna abre este jueves, 28 de noviembre, la segunda edición del ciclo de exposiciones 'La Laguna, capital del belén', una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento y la Asociación Amigos y Romeros de San Benito para fortalecer la tradición belenista en el municipio. El Teatro Leal será en esta ocasión el núcleo principal de una actividad que se desarrollará nuevamente en diferentes localizaciones hasta el 6 de enero.

En el hall del principal recinto escénico lagunero, y en horario previo a las funciones, podrá verse parte de la colección de figuras y belenes de todo el mundo 'Torres-Jiménez', que engloba piezas pictóricas, escultóricas, grabados, porcelanas, textiles, orfebrería, documentos... desde el siglo XVII hasta la actualidad. Por lo que se refiere a la temática navideña, reúne una extensa selección de figuras representativas de los belenes europeos, así como nacimientos de todo el mundo, desde el siglo XIX hasta nuestros días.

La inauguración se llevará a cabo el Teatro Leal, momentos antes del acto de lectura del pregón de Navidad, que correrá a cargo de la diputada del Parlamento de Canarias y exconcejala del Ayuntamiento de La Laguna, Yaiza López Landi, y dará comienzo a las

20:00 horas.

La exposición del Teatro Leal muestra parte de los nacimientos de estética canaria, la mayoría obra de Luis Dávila Viera (siglos XX-XXI), a modo de homenaje. Dará la bienvenida al visitante un belén del desaparecido Centro de Artesanía Canaria, obra de 1982 en la que cabe destacar a los tres Reyes Magos, con indumentarias tradicionales de Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote.

Asimismo, los centros ciudadanos del municipio y los establecimientos de La Laguna Zona Comercial mostrarán belenes de diferentes estéticas, interpretaciones, materiales y orígenes, procedentes de países de hasta tres continentes. En esta edición destaca la incorporación del Obispado de San Cristóbal de La Laguna, del Centro Ocupacional Los Verodes y de la Asociación de Ganaderos de Tenerife (AGATE).

Las exposiciones están organizadas por la Asociación Amigos y Romeros de San Benito y patrocinadas por las concejalías de Participación Ciudadana, Comercio y Cultura de La Laguna, con la colaboración del Obispado de San Cristóbal de La Laguna, el Orfeón La Paz, el Centro Ocupacional 'Los Verodes', Asociación de Ganaderos de Tenerife (AGATE) y La Laguna Zona Comercial.