

jueves 17 de octubre de 2024

El Teatro Leal ofrece esta semana una agenda cultural con conciertos, comedia y teatro

Efecto Laguna con Noemí Richarte, stand-up comedy con Maru Candel y la obra 'La Fosa' estarán en el escenario lagunero este jueves y viernes



La fosa

El Teatro Leal de La Laguna acoge esta semana tres propuestas culturales que abarcan música, comedia y teatro. La programación comienza mañana jueves, a las 19:00 horas, con la cantante Noemí Richarte, a la que le seguirá el espectáculo de la humorista Maru Candel, a las 20:00 horas. El viernes, 18 de octubre, a las 20:30 horas, será el turno de la compañía Zálatta Teatro y su obra *La Fosa*.

La cita mensual del ciclo de conciertos Efecto Laguna tendrá como protagonista a la cantante canaria Noemí Richarte. Con un estilo fresco y renovado dentro del pop español, Richarte presentará su primer LP, *Idas y Venidas*, un trabajo personal que combina su voz con la guitarra y el piano, e incluye tanto temas originales como

versiones.

Este concierto, impulsado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, a través del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), permitirá al público interesado disfrutar de una artista que empieza a despegar en la escena musical isleña.

El mismo día, la humorista y cantante andaluza Maru Candel llegará al Teatro Leal con un novedoso espectáculo de *stand-up comedy*, música e improvisación. Con esta propuesta, Candel tratará de ofrecer una experiencia cercana y divertida gracias al humor fresco y vibrante que la caracteriza. Con más de 160.000 seguidores en redes sociales, la actriz de Triana ha conquistado escenarios nacionales con monólogos como *S.O.S*; *Todo pasa por algo, amor*, y *La antigua y la moderna*.

El viernes será el turno de la compañía Zálatta Teatro, que interpretará sobre el escenario 'La Fosa' un texto de Pedro Carrasco dirigido por Telesforo Rodríguez. Se trata de una potente y conmovedora obra que narra las historias de cinco personajes que se encuentran en una fosa común tras ser fusilados. A lo largo de la historia, los personajes revivirán sus últimas experiencias mientras tratan de comprender por qué han acabado sus vidas en esas circunstancias.

