

sábado 30 de noviembre de 2024

# El callejón Deán Palahí se transforma en un ‘Túnel del tiempo’ para viajar al pasado y conocer la vida cotidiana de principios del siglo XIX lagunero

La iniciativa, incluida en el programa del 25 aniversario de la declaración de La Laguna Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se abrirá al público el 4 de diciembre



Túnel del Tiempo

Una singularidad espacio temporal se está formando en el callejón Deán Palahí, el estrecho pasaje empedrado que une la plaza del Adelantado con la calle Viana y que discurre entre el Monasterio de Santa Catalina de Siena y el palacio de Nava de La Laguna. Coincidiendo con la celebración del 25 aniversario de la declaración de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad, el próximo 4 de diciembre se cerrará esta vía para garantizar la seguridad de los transeúntes y abrir un Túnel del tiempo que, solo con atravesar una puerta, permitirá sumergirse en la vida cotidiana de principios del siglo XIX en La Laguna, donde la alta sociedad, las “tapadas” y los diferentes oficios conviven y se adaptan a un contexto bélico y de importantes cambios.

El Túnel del tiempo es una iniciativa de las concejalías de Patrimonio Cultural y Desarrollo Rural del Ayuntamiento de La Laguna, una recreación de este interesante periodo histórico que realizará Troysteatro y que cuenta con la participación de Ubaldo Vestimenta Tradicional en la ambientación y vestuarios, así como la

colaboración del Monasterio de Santa Catalina de Siena.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, señala que “este es ya uno de los actos más originales y esperados del programa de la Semana grande, con el que celebramos el 25 aniversario de la inclusión de nuestro conjunto histórico en la lista de Patrimonio Mundial de Unesco. Creemos que es una oportunidad para conocer, de una forma divertida y diferente, el rico patrimonio y la historia de nuestra ciudad, una acción que se convierte en una fuerte propuesta de divulgación para promover la defensa y protección de nuestros bienes culturales, históricos e inmateriales”

El Túnel del tiempo abrirá sus puertas entre los días 4 y 8 de diciembre, en horario de mañana y tarde. El acceso al conocido como “callejón de las monjas” se realizará desde el lado de la Plaza del Adelantado, con entrada libre hasta completar el aforo de cada grupo, ya que las personas irán circulando a través del túnel para dar paso al siguiente. El horario para los cinco días será de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

### **Guerra de la Independencia y Junta Suprema**

El historiador y divulgador Néstor Verona, que ha participado en el diseño de esta original propuesta, explica que “ubicaremos la acción en el periodo de la Guerra de la Independencia, entre los años 1808 y 1814. En ese momento, España se encuentra en guerra contra Francia, tras la invasión de la Península por parte de Napoleón. Durante esos años, en Canarias se produce un extraordinario vacío de poder, pues el Gobernador y el Capitán General se van a la guerra, mientras que Napoleón destituye al rey de España y lo sustituye por su hermano, José Bonaparte, que pasaría a la historia con el mote de Pepe Botella”.

“Ante este desgobierno”, destaca Verona, “los nobles de La Laguna, encabezados por Alonso de Nava y Grimón, Marqués de Villanueva del Prado, y algunos miembros de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, fundan la Junta Suprema de Canarias, un órgano de gobierno provisional durante lo que dura el conflicto”.

Y para recrear este contexto histórico, Deán Palahí se llenará de escenas cotidianas, con personajes que se dirigirán al público como a unos caminantes más entre tanto trasiego diario, como el bodeguero que recoge las barricas del palacio de Nava, el pinochero, la gangochera, la lavandera, la lechera, el cesterero, el sombrero, el carnicero o el tabernero.

Unas escenas organizadas en distintas estaciones que recorrerán, incluso, la marquesa María del Rosario Pérez de Barradas y Fernández de Henestrosa o las “tapadas”, las mujeres que, para salir a la calle, se embozaban con diferentes prendas, ocultando parte del cuerpo y rostro, al tiempo que dejaban a la vista los dos ojos o solo uno. Esta costumbre, prohibida por Carlos III en el siglo XVIII, pervivió en la localidad hasta mediados del siglo XIX.

### **Aplazado el espectáculo de drones**

Debido a la previsión meteorológica y por motivos de seguridad, el espectáculo de drones previsto inicialmente para este domingo, 1 de diciembre, ha sido aplazado a una fecha aún por determinar dentro del año del 25 aniversario. Toda la información actualizada de la programación puede consultarse en la web <https://25aniversario.aytolalaguna.es/> [ <https://25aniversario.aytolalaguna.es/> ]