

lunes 3 de junio de 2024

# La Casa Anchieta de La Laguna acoge, por primera vez, un foro de análisis sobre la figura del santo humanista en el 490 aniversario de su nacimiento

*Las II Jornadas Anchiéticas profundizarán en la poesía de este ilustre lagunero, la rehabilitación de la que fuera su residencia de infancia y juventud y el monumento de bronce en su honor*



La Laguna abre las puertas de la Casa Anchieta, tras la reciente rehabilitación de esta edificación originaria del siglo XVI, a unas jornadas de análisis sobre la figura del santo humanista tinerfeño y, además, en el año en el que se celebra el 490 aniversario de su nacimiento. La Cátedra Cultural Padre Anchieta de la Universidad de La Laguna (ULL), con la colaboración de las concejalías de Patrimonio Cultural y de Cultura del Ayuntamiento, organiza la segunda edición de unas Jornadas Anchiéticas, en las que se profundizará en su obra poética, el monumento de bronce erigido en la ciudad en su honor y la recuperación de la que fuera residencia de infancia y juventud, que albergará el primer centro de interpretación de Canarias sobre esta importante figura

histórica.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés; el director de la Cátedra y de las Jornadas, Alejandro Fajardo, y el cronista oficial de La Laguna, Eliseo Izquierdo, presentaron todos los detalles de esta segunda edición, que arranca esta tarde y que finalizará el jueves, 6 de junio, con un concierto de la Camerata lacunensis de la ULL, bajo la dirección de José Herrero, y que estará centrado en la música del tiempo de Anchieta.

Adolfo Cordobés destacó la importancia para el municipio de que estas Jornadas se celebren en “una Casa Anchieta al fin restaurada y que, gracias a la colaboración de todas las instituciones y entidades que promueven la divulgación de la interesante figura histórica del Padre Anchieta, se convertirá en el primer Centro de Interpretación de las Islas sobre este ilustre santo lagunero del siglo XVI, primer humanista y dramaturgo canario, poeta, botánico, lingüista y convencido defensor de los derechos humanos en una Hispanoamérica naciente”.

Alejandro Fajardo, director de la Cátedra Cultural Padre Anchieta de la Universidad de La Laguna, resaltó que, “afortunadamente, cada vez hay más interés en conocer quién fue Anchieta. Muestra de ello es que la rehabilitación y apertura de la casa en que vivió ha servido para que Universidad, Ayuntamiento, vecinos y devotos del santo, cada uno desde su ámbito, se hayan movilizado para reivindicarlo”.

Su personalidad, dijo el profesor Fajardo, es difícil de resumir, porque “ningún canario ha tenido más influencia internacional que él. Fundó São Paulo, la ciudad hoy más poblada e América, donde es venerado, que tuvo un magnífico comienzo: el patio del colegio que construyó junto con sus compañeros jesuitas. Inició la literatura de Brasil y, en mitad de la selva, escribió en español, portugués, latín y tupí-guaraní, e hizo una gramática que posibilitó que hoy siga viva la lengua indígena”.

### **“Una mezcla de paraíso e infierno”**

Además, añadió el director de la Cátedra, “tuvo tiempo para la música, la arquitectura y la observación de la naturaleza. Y no hay que olvidar que no lo tuvo fácil”, destacó, “porque fue capaz de defender de los abusos coloniales a los indígenas y transmitirles valores cristianos, al tiempo que luchaba contra prácticas salvajes como el canibalismo, que estaba generalizado y costó la vida a algunos de sus compañeros. Fue un santo, como ha reconocido la iglesia, pero también un hombre contemplativo en la acción; un héroe de película, porque lo que encontró fue una mezcla de paraíso e infierno”.

Por su parte, Eliseo Izquierdo valoró la importancia de la sede elegida para esta edición, ya que, “simbólicamente, Anchieta vuelve al lugar donde se labró su personalidad”. Además, invitó a la ciudadanía a asistir a la conferencia inaugural por parte de Miguel Rodríguez-Pantoja y Márquez, quién reuniera, hace décadas, “un pequeño pero eficiente grupo de profesores en la Universidad de La Laguna para emprender una tarea de investigación que ha sido capital y que ha elevado la figura del que entonces era solo un célebre desconocido”.

Asimismo, el cronista mostró su confianza en que estas Jornadas permitirán seguir “profundizando en el conocimiento sobre la personalidad y obra de José de Anchieta, para que sea valorada en la medida justa de sus muchos méritos”.

La sesión inaugural de las Jornadas tendrá lugar a las 19:00 horas de hoy, con una ponencia titulada “En torno a la poesía de José de Anchieta” e impartida por el citado Rodríguez Pantoja, catedrático emérito de la Universidad de Córdoba y doctor honoris causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Miguel Rodríguez-Pantoja y Márquez.

El martes, a la misma hora, el arquitecto y profesor de la Universidad Europea de Canarias, Alejandro Beutell García, dirigirá la conferencia “La Casa Anchieta. Historia de una rehabilitación”, mientras que el miércoles, la catedrática de Escultura de la ULL, María Isabel Sánchez Bonilla, y el doctorando de la Facultad de Bellas Artes de la ULL Alejandro Hernández Pérez profundizarán en “El monumento en bronce de Anchieta. Aspectos compositivos y técnicos”.

La clausura de las Jornadas se trasladará a la Sala de Cristal del exconvento de Santo Domingo con “Música del tiempo de Anchieta”, un concierto de la Camerata lacunensis de la ULL, que estará bajo la dirección de José Herrero y que también comenzará a las 19:00 horas. Todos los actos tienen entrada libre.

## Recuperar un inmueble histórico

El concejal de Patrimonio Cultural destacó la importancia de contar en estas Jornadas con el responsable del proyecto de rehabilitación de la Casa Anchieta, Alejandro Beautell, que permitirá conocer en profundidad “los trabajos de recuperación del inmueble histórico en el que residió el jesuita y misionero durante sus primeros 14 años de vida, una edificación declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento y de titularidad municipal desde 1989. Una intervención que finalizó este 2024 y que ha supuesto una inversión superior a los 700.000 euros”.

“Ahora viene el siguiente paso, el proyecto de musealización de la Casa”, que se encuentra en el número 10 de la calle Quinteras y dentro del perímetro de la ciudad declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la cual “se acordará en el Consejo Municipal de Patrimonio Cultural, que se constituirá formalmente este 5 de junio y que será el encargado de fijar plazos para debatir la adaptación del proyecto preexistente a las últimas propuestas expositivas y tecnológicas, así como garantizar su viabilidad económica y de gestión, fijando la inversión necesaria para su puesta en marcha”, explicó Cordobés.

“En el Pleno de la Corporación, nos hemos comprometido a buscar todas las vías de financiación posibles para complementar la inversión municipal y garantizar los objetivos de divulgación del Centro de Interpretación”, añadió el edil.

## Monumento a Anchieta

Asimismo, el concejal valoró la relevancia divulgativa de la ponencia sobre el monumento en bronce y recordó “que ya hemos encargado a la empresa GEA Asesoría Geológica el análisis del estado actual, un paso necesario para poder restaurarla con totales garantías y recuperar plenamente este monumento referente del municipio y la Isla, garantizando su conservación. Esperamos poder informar, muy pronto, de la fecha en la que empezarán a trabajar in situ en la escultura”.

Esta primera fase de la intervención se realiza conforme a las recomendaciones realizadas por la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), unas actuaciones que no solo permitirán conocer el estado actual de la obra, sino también las intervenciones necesarias y su coste aproximado. El Área de Patrimonio Cultural costeará íntegramente este encargo, que supondrá una inversión de 10.400 euros y un plazo de ejecución de 2 meses.

## Sobre la Cátedra

La Cátedra Cultural Padre Anchieta de la ULL fue creada por Orden del Ministerio de Educación de 9 de febrero de 1955 (BOE 60/1955 de 1 de marzo) y es la primera y más antigua de las cátedras culturales establecidas en La Laguna. Está dirigida actualmente por el profesor de la Facultad de Humanidades, el doctor Alejandro Fajardo Aguirre.

Lleva el nombre del religioso y escritor que supo aunar el apostolado en tierras del Brasil y el esfuerzo creador del poeta, el lingüista, el historiador, el dramaturgo y el epistológrafo. De hecho, de Anchieta se conserva una amplia obra escrita en cuatro lenguas: latín, español, portugués y tupí, la lengua de los indígenas del actual Brasil. Además, por su edición en Coimbra (1563) del poema en latín *De gestis Mendi de Saa*, Anchieta se convierte en el primer poeta nacido en Canarias.

La Cátedra tiene como objetivos fundamentales estimular y difundir trabajos científicos, históricos y literarios sobre las relaciones de Canarias con el mundo hispanoamericano, como también sobre la personalidad y la obra plural del gran humanista que le da nombre.

Entre sus actividades, además de estas Jornadas Anchiéticas, edita la revista anual *Anchiétea*, nombre con el que, en honor de José de Anchieta, designó el botánico francés Auguste de Saint-Hilaire (s. XIX) a un nuevo género de la familia de las violáceas.