

sábado 15 de marzo de 2025

# La Laguna se llena de colorido y diversión familiar gracias al Carnaval Cultural

El casco histórico de la ciudad acogió el primer pasacalles del fin de semana, en el que las agrupaciones infantiles tomaron el protagonismo



Las principales calles de la ciudad de La Laguna se vistieron de color, diversión y fantasía gracias a los primeros actos en la calle del Carnaval Cultural del municipio. Este sábado fue el turno de las agrupaciones infantiles, quienes lideraron el primer pasacalles previsto por la concejalía de Cultural en esta agenda familiar que se extenderá durante todo el fin de semana.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, destacó “el gran ambiente que se vivía a pie de calle, tanto de la población local como de la visitante, en este merecido homenaje a todas las agrupaciones laguneras y sus distintos componentes, que cada año demuestran que hay cantera y relevo asegurado gracias la implicación de los más pequeños de la casa en esta celebración”.

En esta línea también se manifestó el concejal de Cultural del Consistorio, Adrián del Castillo, quien quiso animar a la ciudadanía lagunera y tinerfeña a formar parte de los distintos actos que aún quedan por celebrar, en donde no faltarán las actuaciones de rondallas, los bailes de máscaras, el despliegue de las agrupaciones adultas o el estreno de la Noche de vinos, Carnaval y son.

La comparsa infantil Joroperos, la murga Los Castorcitos, Paralelo Danza y Ballet Dance revolucionaron el casco histórico lagunero con sus ritmos y fantasías, partiendo desde el entorno de la plaza del La Concepción y transitando por las calles carrera y Viana hasta concluir su recorrido en la plaza del Cristo, epicentro de esta gran fiesta carnavalesca.

Este acto fue el prelude de una de las grandes novedades de esta edición del Carnaval Cultural, el Gran Circo Menudo, el cual ofreció un espectacular parque infantil para todas las edades inspirado en el mundo circense. Esta mañana de diversión ofreció a grandes y pequeños atracciones hinchables, payasos, actuaciones musicales y un sinfín de sorpresas relacionadas con esta temática festiva.

El Carnaval Cultural estrenó el pasado viernes, 14 de marzo, su programación en la calle gracias al habitual encuentro murguero de Bambones, en la plaza de la parroquia de Santa María de Jesús de El Cardonal. La agrupación lagunera, tan laureada en los certámenes del Carnaval, lideró esta cita en la que también intervinieron Mamelucos y Los Cornucas Atómicos, finalizando la velada con la música de José Zalba.

Lamentablemente, tuvo que suspenderse el Carnaval Inclusivo, previsto para la mañana del pasado viernes, debido a causas meteorológicas adversas que hacían imposible el desarrollo de los actos programados. A pesar de esta circunstancia, el Ayuntamiento de La Laguna quiso agradecer la predisposición de todas las entidades y organizaciones que iban a dar brillo y espectacularidad a uno de los eventos destacados de esta agenda carnavalera.

Tal y como avanzó el concejal de Cultura, los actos de este sábado continuarán esta tarde, a partir de las 17:00 horas, con el desfile de rondallas desde el Orfeón de La Laguna hasta el Teatro Leal, donde todas las agrupaciones ofrecerán actuaciones en directo sobre las tablas de este recinto emblemático.

A las 19:00 horas, dará comienzo en la plaza del Cristo la primera edición de la Noche de vinos, Carnaval y son, la cual combinará los mejores caldos de la isla con el ritmo de la mejor música tradicional de Cuba a través de las actuaciones de Clave de son y Troveros de Asieta.

La programación se completará el domingo, 16 de marzo, con los pasacalles de los grupos adultos del Carnaval (11:00 horas), la apoteosis del Carnaval lagunero (a las 12:00 horas) y el Baile de Máscaras de las 16:00 horas, estos dos últimos eventos también en la plaza del Cristo.

A todo esto, hay que unir la exposición de láminas del recordado artista Manolo Sánchez, que también se inauguró esta semana y ofrece al visitante creaciones exclusivas dedicadas al mundo del Carnaval. La muestra, de acceso gratuito, podrá visitarse en el convento de Santo Domingo hasta el 27 de marzo.