

domingo 30 de mayo de 2021

La Poeteca inaugura su programación con la visita del poeta Rodolfo Häsler

El objetivo es acercar la creación literaria al público general y contribuir a la investigación universitaria de la poesía



El proyecto cultural La Poeteca, iniciativa impulsada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna en colaboración con la Asociación Cultural Tres Orillas, comienza el próximo martes, 1 de junio, comienza su programación de actividades con la visita del poeta Rodolfo Häsler, autor cubano residente en Barcelona

Esta será la primera actividad de la Poeteca, cuya sede será el quiosco del parque Estudiante Javier Fernández Quesada, conocido como Parque de Los Dragos, y que incluirá en su programación lecturas poéticas, talleres y encuentros literarios, con el objetivo de acercar la creación literaria a todas las personas.

Asimismo, este proyecto de literatura contemporánea dispone de un fondo bibliográfico especializado en poesía, al que próximamente tendrá acceso la ciudadanía en general y que será de interés para la comunidad universitaria.

La iniciativa cuenta con el apoyo del Cabildo de Tenerife y del Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad de la Universidad de La Laguna (ULL).

Rodolfo Häsler

Rodolfo Häsler estudió Letras en la Universidad de Lausanne (Suiza). Obtuvo el premio Aula de Poesía de Barcelona, la beca de la Oscar Cintas Foundation de Nueva York y el XII premio internacional de poesía Claudio Rodríguez.

Ha publicado en poesía Poemas de arena (1982), Tratado de licantropía (1988), Elleife (1993 y 2018), De la belleza del puro pensamiento (1997), Poemas de la rue de Zurich (2000), Paisaje, tiempo azul (2001), Cabeza de ébano (2007 y 2014), Diario de la urraca (2013) y Lengua de lobo (2019); y las plaquettes Mariposa y caballo (2002) y Cierta luz (2010), así como Antología poética (2005) y Antología de Tenerife (2007). Ha traducido la poesía completa de Novalis, los minirrelatos de Franz Kafka y una selección de la Anthologie secrète del escritor haitiano Frankétienne. Es antólogo de El festín de la flama, una recopilación de textos de la poeta boliviana Blanca Wiethüchter.