

viernes 11 de febrero de 2022

La actriz Gemma Cuervo protagoniza la gala de clausura del Festival Internacional de Teatro de Bolsillo con un reconocimiento a su carrera



El Teatro Leal acogerá este sábado, 12 de febrero, a partir de las 20:00 horas, la gala de clausura del Festival de Teatro de Bolsillo, una cita que tendrá como protagonista a la actriz Gemma Cuervo, quien recibirá un reconocimiento a su trayectoria artística. Además, se producirá la entrega de premios a las mejores obras y compañías de teatro de Canarias que han presentado sus trabajos este jueves y viernes en el Paraninfo, en una iniciativa patrocinada conjuntamente por el Ayuntamiento y la Universidad de La Laguna.

La concejala de Cultura y presidenta del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), Yaiza López Landi, explica que la celebración de este Festival “encaja en uno de los principales objetivos del Ayuntamiento en materia cultural, que no es otro que dar visibilidad e impulsar el talento artístico local”.

De hecho, “la finalidad del festival es impulsar a compañías y grupos emergentes para que, a través de obras en formato microteatro y monólogos con una duración máxima de 15 minutos, puedan darse a conocer en el mundo de la artes escénicas”, confirma.

La celebración del Festival permite, según Yaiza López Landi, enriquecer la oferta cultural del municipio y hacerla más atractiva para determinados sectores de la población como los jóvenes”. “El Festival de Teatro de Bolsillo propone un interesante acercamiento a las artes escénicas a través del pequeño formato, que ofrece propuestas de tanta calidad como las obras de gran formato”.

Por su parte, el vicerrector de Cultura y Participación Social de la Universidad de La Laguna, Juan Albino Méndez, señala que la celebración de este Festival se encuadra en la labor de dinamización cultural que lleva a cabo la Universidad en todos los ámbitos, y especialmente en el de las artes escénicas, y recuerda que el Paraninfo ha recuperado su total vitalidad y que tiene la programación de 2022 casi al completo.

Este año, han participado once obras de pequeño formato: ‘Noralind’ de Carlota Berzal y Carmen Boza; ‘Manzana’ de Paula Neri, interpretada por Eugenia Cora; ‘300 segundos’, de Isabel Montero Lema; ‘Choque de Terapia’, de Adrián Melián Rodríguez; ‘La visita’ de Eduardo Martínez Aguilera; ‘Las fregonas’ de Meritxell Sosa; ‘Marcel’, de Jorge Moreno, con la interpretación de Sonia Vázquez y el propio autor; ‘Otro taxi’, de Andrés Ad Hoc; ‘Prepárame

un nesquik' de Cristina Pérez; 'La pensión Medina', de Adrián Melián Rodríguez; y '¿Qué tal el viaje?', de Julie Campagne. La muestra es una producción de Eventos Events y cuenta con la colaboración de la empresa tinerfeña Modas Reales.

Gemma Cuervo

Más de un centenar de obras de teatro, una treintena de series de televisión y más de 60 películas avalan la trayectoria artística de la actriz española Gemma Cuervo. Nacida en 1936, ha pasado su vida en un escenario, desde que Adolfo Marsillach le ofreciera su primer papel profesional tras su andadura en el Teatro Universitario de Barcelona.

En 1969 fundó junto a su marido Fernando Guillén una compañía teatral estrenando en plena dictadura a autores prohibidos como Sartre o Albert Camus.

También fue una de las intérpretes más destacadas en espacios dramáticos como el mítico Estudio 1 en TVE que se mantuvo durante dos décadas en pantalla.

Entre todos sus largometrajes, destaca su papel en 'El mundo sigue', dirigida por Fernando Fernán Gómez en 1963. Esta película maldita en su momento, sujeta por la censura, está hoy considerada como una de las mejores del cine español.

La popular serie 'Aquí no hay quien viva' la conectó con un público diferente y la última vez que se subió a un escenario fue con 'Celestina'.