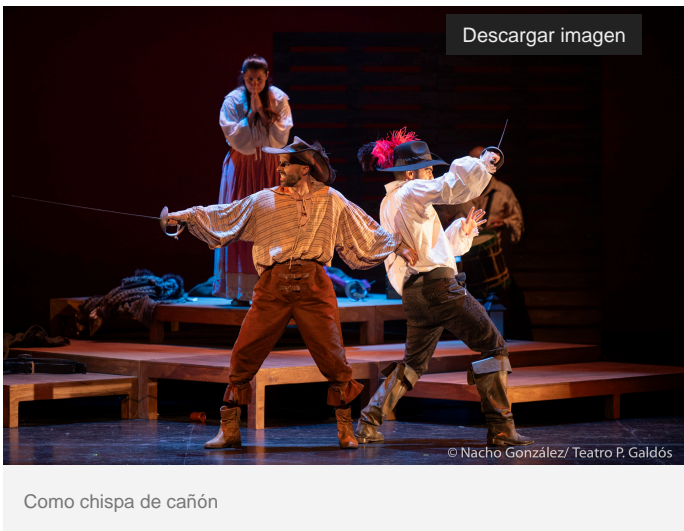


martes 21 de enero de 2025

# La compañía 2RC Teatro recrea en ‘Como chispa de cañón’ la Canarias del siglo XVI bajo la amenaza pirata

*El texto de Luis O'Malley sube al escenario del Teatro Leal este viernes, tras haber recorrido buena parte del Archipiélago*



La compañía grancanaria 2RC Teatro recala este viernes, 24 de enero (20:00 horas) en el Teatro Leal de La Laguna para ofrecer una de sus más recientes propuestas escénicas. ‘*Como chispa de cañón*’, un texto escrito en verso por el actor y dramaturgo Luis O'Malley, ofrecerá al público una visión de la vida en Canarias durante los siglos XVI y XVII, cuando la amenaza de corsarios y piratas era habitual.

Basado en el ataque del corsario Pieter Van Der Does a Las Palmas de Gran Canaria, el argumento de la obra narra la lucha de los isleños por sobrevivir y sus anhelos por construir una vida nueva y una identidad propia. Bajo la dirección de Rafael Rodríguez, el refuerzo musical de Ximo Martínez, la iluminación de Ibán Negrín y el

vestuario de José Luis Massó, la compañía plantea una atmósfera fidedigna que hará al público viajar a 1599.

El reparto, íntegramente canario, será el encargado de interpretar los sonetos y redondillas del estilo de Lope de Vega que componen el texto de esta propuesta. La actriz y soprano Alicia Ramos, los actores Mingo Ávila y Alberto San Luis y los músicos Ximo Martínez y Jaqueline García darán vida tanto a los temibles corsarios que asaltan las islas como a los temerosos clientes de la taberna en la que da comienzo la trama.

2Rc se adentra con ‘*Como Chispa de Cañón*’ en uno de los temas menos tratados de nuestra historia: la vida bajo la amenaza de invasiones exteriores, en concreto la de los ataques de corsarios y piratas. Una situación que desata por un lado los miedos y temores a sufrir daños y pérdidas irreparables, como a la vez, el refuerzo de la identidad propia marcada por la defensa del territorio común y de los valores de confianza, colaboración y ayuda para con los que tenemos cerca.

La escenografía y vestuario, idea original de José Luis Massó, cuentan con la iluminación de Ibán Negrín, profesional que, según apunta el director “asegura la espectacularidad que requiere la representación”. Así, la luz y el diseño del decorado se alían para trasladar al público la vida de este espectáculo que, desde que su estreno en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria ya ha recorrido varios espacios escénicos de Canarias.



## 2Rc Teatro

La compañía 2Rc Teatro fue fundada en 2003 por el aruquense Rafael Rodríguez, titulado en Arte Dramático y especializado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Con más de dos décadas de trayectoria, se ha consolidado como una compañía teatral referente en el panorama nacional gracias a su línea de trabajo, fundamentada en la puesta en pie de textos de nuestra dramaturgia universal, rescatando títulos y autores tanto clásicos como contemporáneos.