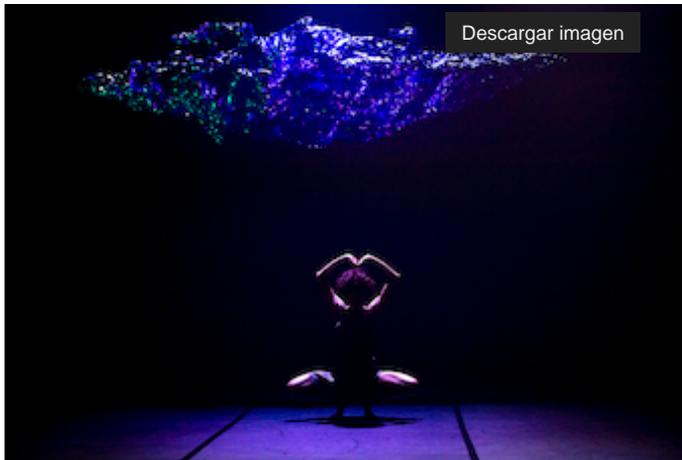


miércoles 18 de diciembre de 2024

‘Las Magias’, de Teresa Lorenzo, despide el año de Danza en Breve en el Teatro Leal

El espectáculo tiene lugar este jueves, día 19, a las 20:00 horas



‘Las Magias’, de Teresa Lorenzo

‘Las Magias’, el más reciente proyecto de la creadora canaria Teresa Lorenzo, despide el año como parte de la programación del proyecto Danza En Breve, con una sesión especial que tendrá lugar este próximo jueves, 19 de enero, en la sala de cámara del Teatro Leal de La Laguna.

Los paisajes que sugiere ‘Las Magias’ están inspirados en una cosmovisión que se tenía en otros tiempos en las islas, y que revelaba una relación con la naturaleza y la propia existencia muy distinta a la que postula el discurso científico convencional.

Teresa Lorenzo afirma que se siente “muy cercana a esta cosmovisión, vivo la naturaleza como médium que

para acceder a lo profundo y misterioso, a la luz de la mística. Lo que hace inevitable la pregunta de qué es la naturaleza, y mirándola con toda su amplitud y generalidad me lleva al enigma del ser y el sentido del ser. Conceptos cargados de metafísica, existencia, sustancia, esencia... el camino para llegar hasta ellos pasa por el de la naturaleza”.

Tras un largo proceso de investigación y creación, el lenguaje de la obra está lleno de matices, aristas, lugares quizá reconocibles pero indefinibles, donde las fuerzas internas que la conducen se abren hacia las fuerzas telúricas y celestes que la envuelven. Es un microcosmos, ritual de contemplación y asombro, una parte ínfima pero llena de esperanza de un macrocosmos eterno.

Manolo Rodríguez, compositor e intérprete de la música para la obra, afirma que “a través de ‘Las Magias’, Teresa Lorenzo ha abierto un canal directo con la naturaleza. En un mundo tan tecnológico y mediado por pantallas y dispositivos, ‘Las Magias’ invita a regresar al origen, al principio de todo, al "grado cero de la música", como diría Roland Barthes”.

‘Las Magias’ despierta el instinto metafísico, es un soplo de vida para la danza desde el interior misterioso de lo que danza en el universo y en todos nosotros. Un proyecto sustentado desde la raíz por un equipo de artistas y profesionales con capacidad para invocar y generar una experiencia dancística y escénica de primer orden, contemporánea y a la vez atemporal y eterna. Con el diseño del espacio escénico, Grace Morales (iluminadora) y José Soriano (escultor) han creado una estética sobria y muy selecta que amplifica el sentido del discurso.



Una coproducción en alianza con agentes y estructuras sólidas y de máxima confianza. Cabildo de Tenerife, Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía, Espacio La Granja, Auditorio Adán Martín, A Casa Vella (Galicia), Centro de creación de danza La Caldera (Barcelona), La Madre Monte, Teatro Victoria, EIMA Creació (Mallorca), Espacio Prana, Centro Coreográfico de La Gomera, han ofrecido apoyo al proyecto.