

jueves 21 de noviembre de 2024

# Miguel Ángel Martín se suma a la nómina de grandes ilustradores de la cita cultural y enológica 'Entre viñas y viñetas'

*El historietista firmará ejemplares de su obra en librería Lemus este jueves y viernes dentro del programa de Noviembre, Mes del Vino*



El historietista Miguel Ángel Martín participa este jueves y viernes en la actividad promocional 'Entre viñas y viñetas', una iniciativa que marida el mundo de la ilustración gráfica con la enología, y que se enmarca en el programa Noviembre, Mes del Vino, que impulsan Ayuntamiento de La Laguna y la Denominación de Origen Tacoronte- Acentejo.

Miguel Ángel Martín es uno de los autores de cómic españoles con mayor proyección internacional, galardonado con el Premio Yellow Kid al mejor autor extranjero (Roma, 1999), considerado el premio Oscar de la historieta. Su estilo elegante y de línea clara contrasta con la dureza de sus guiones.

El autor visita estos días en Tenerife los viñedos y bodegas de la Denominación de Origen y firmará ejemplares de su obra este jueves 21 y viernes 22 en horario de 18:00 a 20:00 horas, en la librería Lemus de La Laguna, que colabora con esta acción. También el viernes, a partir de las 20:15 horas, mantendrá en la misma librería un diálogo con el especialista en historietas Manuel Darias.

Miguel Ángel Martín se suma a la amplia nómina de ilustradores de renombre que han pasado por La Laguna en los 16 años que cumple esta actividad, en la que no faltan numerosos Premios Nacionales de Ilustración como Paco Roca, Javier Olivares, Max, Bartolomé Seguí o Alfonso Zapico y figuras de relevancia nacional e

internacional como Daniel Torres, Raquel Gu, Dave McKean, Laura Pérez, Carla Berrocal o Manel Fontdevilla.

La Sala de los Capitanes acogió la presentación oficial de esta cita, en la que participaron, además del ilustrador, la concejala de Sector Primario, Cristina Ledesma; la gerente del Consejo Regulador Tacoronte-Acentejo, Mari Paz Gil; y el representante de la Librería Lemus, Francisco González Lemus. El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, también estuvo presente en la firma de ejemplares que el autor realizó tras la comparecencia.

Cristina Ledesma dio la bienvenida a La Laguna a Miguel Ángel Martín, asegurando que “el vino y el arte en sus diferentes versiones maridan muy bien, y ‘Entre viñas y viñetas’ contribuye a la exaltación de nuestra cultura vitivinícola, y a promocionar la calidad y excelencia de nuestros vinos que tanto aportan a la sostenibilidad de nuestro territorio y de la economía local”.

Miguel Ángel Martín se mostró honrado “de formar parte de la relación de artistas que han pasado por la sección, todos ellos de una calidad extraordinaria”, y felicitó a la organización por “la magnífica idea de unir vinos con historietas”. “En mis historietas la gastronomía, el vino incluido, es frecuente que aparezca desde los primeros tiempos, porque siempre me han interesado ambas cosas”, aseguró, recordando que “el vino ha sido fundamental en nuestra cultura desde los tiempos de Baco”. El ilustrador reconoció que hasta ahora no conocía la D.O. Tacoronte-Acentejo “y ha sido una gran sorpresa descubrirla. Me pareció magnífico”.

Por parte de la D. O. Tacoronte-Acentejo, Mari Paz Gil recordó que “llevamos ya 16 años con esta actividad promocional que fusiona el mundo de la vid y el vino con el mundo de las viñetas, y permite a nuestra comarca vitivinícola ser el valedor principal de esta fusión a nivel nacional, iniciativa única en el panorama español”.

Francisco González Lemus reiteró el apoyo de Librería Lemus al mundo del cómic, y repasó la trayectoria de Miguel Ángel Martín, a quien agradeció su presencia en La Laguna.

### **Miguel Ángel Martín**

El leonés Miguel Ángel Martín se dio a conocer cuando en 1992 obtuvo el Premio Autor Revelación del Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Entre otros galardones cuenta también con el Gran Premio «Attilio Micheluzzi» (Nápoles, Comicon, 2003); su álbum ‘Brian the Brain’ fue considerado el mejor cómic del año en 2007 por los lectores del diario italiano La Repubblica y en 2017 el Festival Romiccs de Roma eligió ‘Total OverFuck’ como el mejor cómic europeo.

Ha publicado sus historietas en periódicos y revistas diversas como Diario16, Totem, Zona84, Makoki, El Víbora, Subterfuge, Rock de Lux, Selen (Italia), Blue (Italia) y Babel (Grecia). Es autor de la obra teatral ‘Kyrie Nuevo Europeo’ y del guion del cortometraje dirigido por Borja Crespo basado en su tebeo ‘Snuff 2000’.

Entre sus cómics destacan ‘The Space Between’, ‘Keibol Black’, ‘Bug’, ‘Bitch’, ‘Playlove’, ‘Surfing on the Third Wave’, ‘Rubber Flesh’, ‘Brian the Brain’, ‘Saphari’ y ‘My Way’. Su obra más dura y salvaje está recopilada en ‘Ultra brutal’ en la que se incluye el polémico y transgresor álbum ‘Psychopathia Sexualis’. Igualmente es ilustrador de numerosos carteles y portadas de libros y discos –entre otros para la banda Sexy Sadie o el sello Subterfuge y sus recopilatorios Stereoparty–. También para el Museo Thyssen-Bornemisza realizó el tebeo ‘Mitos del Pop’. Miguel Ángel Martín también cuenta con un nutrido grupo de seguidores en Japón vinculados a la banda de psychonoise CopASS GrinderZ.

