

sábado 3 de octubre de 2020

NEIL MARSHALL, PREMIO DE HONOR DEL FESTIVAL ISLA CALAVERA 2020, UNA EDICIÓN QUE CELEBRARÁ EL 40º ANIVERSARIO DE 'VIERNES 13'

El Festival de Cine Fantástico de Canarias Isla Calavera hace un avance de programación de su cuarta edición, que se desarrollará entre el viernes 13 y el sábado 21 de noviembre.

La inauguración girará alrededor de la icónica saga slasher 'Viernes 13', cuando se cumplen 40 años del estreno en cines de su primera entrega.



El **Festival de Cine Fantástico de Canarias Isla Calavera** presenta un primer avance de la programación de su cuarta edición, que tendrá lugar del 13 al 21 de noviembre y reconocerá la trayectoria del cineasta británico **Neil Marshall**, autor de títulos imprescindibles en el género fantástico, como 'Dog Soldiers' (2002), 'The Descent' (2005) o 'Doomsday: El día del juicio' (2008). El guionista, director y productor, también responsable de dos de los episodios clave de la serie 'Juego de Tronos', 'Aguasnegras' y 'Los vigilantes del muro', recibirá uno de los premios Isla Calavera de Honor de este año y presentará su último largometraje, 'The Reckoning'.

Su película participará en la sección oficial a competición de esta edición. Se trata de una propuesta ambientada en Inglaterra, año 1665, que narra la historia de una joven viuda, acusada de brujería por su terrateniente tras rechazar sus proposiciones indecentes.

El avance del Festival ha sido presentado este viernes por la concejala de Cultura de La Laguna, Yaiza López Landi; la consejera delegada de Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife, Evelyn Alonso; los codirectores del Festival Daniel Fumero y Ramón González Trujillo y el actor Carlos Areces, quien recibirá este viernes el título de embajador honorífico del certamen.

Además, el Festival Isla Calavera rendirá homenaje este año al clásico de culto '**Viernes 13**', cuando se cumplen 40 años del título de Sean S. Cunningham que ayudó a definir el subgénero slasher. La proyección de la tercera parte de la franquicia, la primera en la que apareció el personaje icónico de Jason Vorhees tal y como ha pasado al imaginario popular, será el día de apertura, viernes 13 de noviembre.

El mejor cine fantástico del momento podrá verse en esta nueva edición del Festival Isla Calavera a través de otros títulos a concurso como las óperas primas 'Skin Walker' o 'The Owners'. Escrita y dirigida por Christian Neuman, con Udo Kier y Amber Anderson, 'Skin Walker' combina el horror gótico y sobrenatural con el drama psicológico en homenaje a los clásicos del terror europeo de los años 70. El Festival Isla Calavera acogerá la première en España de este título.

'The Owners' llega de la mano del realizador francés Julius Berg, con experiencia en la dirección para televisión en series como 'Los ríos de color púrpura' o 'La Forêt'. Encabeza el reparto Maisie Williams, popular por su papel protagonista en 'Juego de Tronos'. La historia, ambientada en la década de los 90, nos traslada a la Inglaterra rural, cuando un grupo de adolescentes planea entrar en una casa vacía para robar una caja fuerte llena de dinero. Sin embargo, nada saldrá según lo previsto al llegar los propietarios, una pareja de ancianos, antes de lo esperado.

El catálogo de esta edición del Festival Isla Calavera ofrecerá un amplio abanico de tipologías del fantástico con la participación de otros títulos como la antología 'Vampus Horror Tales', que firman Víctor Matellano y los debutantes Manuel M. Velasco, Isaac Berrocal, Erika Elizalde y Piter Moreira. El actor Saturnino García "da vida" a un siniestro enterrador que presenta cuatro historias de terror que transcurren en una casa perdida en la montaña, un inquietante parque de atracciones, un singular salón de bodas y un mundo acosado por una extraña pandemia.

En el apartado documental, Diego López presentará su último trabajo, 'La Dama del Fantaterror', en el que profundiza en la figura de la actriz alemana Helga Liné, quien debutó en los escenarios españoles en 1954 y protagonizó títulos como 'El espanto surge de la tumba' (Carlos Aured, 1973) y 'Pánico en el transiberiano' (Eugenio Martín, 1972). Además, compartió cartel con Cecilia Roth e Imanol Arias en 'Laberinto de Pasiones' (1982), de Pedro Almodóvar.

Las proyecciones se desarrollarán en Multicines Tenerife, espacio multisalas ubicado en el Centro Comercial Alcampo, en La Laguna, que por cuarto año consecutivo vuelve a abrir sus puertas al Festival Isla Calavera como sede de proyecciones.

Encuentro de Industria Cinematográfica

Por su parte, Santa Cruz de Tenerife acogerá una nueva edición del **Encuentro de industria Cinematográfica**, un espacio en que las empresas tinerfeñas que realizan labores relacionadas con la producción de cine podrán mostrar su potencial a renombrados profesionales internacionales del Séptimo arte y exponer las ventajas y posibilidades de rodar en la isla. Un formato de éxito que busca atraer grandes producciones con el objetivo de impulsar el sector audiovisual de Canarias.

Stan Winston School of Arts

Isla Calavera ha alcanzado un acuerdo con la prestigiosa academia **Stan Winston School of Arts** en la apuesta del festival por la didáctica del fantástico, además del despliegue de una exposición dedicada al artista, creador y supervisor de efectos visuales que da nombre a la escuela. Fallecido en 2008, el aclamado especialista en diseños animatrónicos Stan Winston logró cuatro Premios Óscar en reconocimiento a su trabajo, que incluye sagas como 'Terminator', 'Parque Jurásico', 'Alien' y 'Depredador'.

Carlos Areces, embajador honorífico del Festival Isla Calavera

El Festival Isla Calavera prepara una edición única diseñada para celebrar el género fantástico y como aperitivo ofrece este viernes, 2 de octubre, un primer encuentro con los seguidores de la cita anual en el que participará el polifacético actor **Carlos Areces** ('Balada triste de trompeta'), quien recibirá el título de embajador honorífico del certamen. Desde 2018, Areces no ha fallado a ninguna edición del Festival Isla Calavera, disfrutando del programa y participando de sus actividades.

Este evento prefestival, que tendrá lugar a partir de las 20:00 horas en Multicines Tenerife, girará en torno al clásico 'El Exorcista', que se estrenaba en España hace 45 años, en septiembre de 1975, con la etiqueta de "la película más aterradora de todos los tiempos".

Multicines Tenerife ha dispuesto dos salas de proyección, y tras el visionado de 'El Exorcista' tendrá lugar un coloquio que contará también con la participación del cineasta canario **Juan Carlos Fresnadillo**, Premio Isla Calavera S. S. Venture 2019. El guionista y director de cine, nominado al Óscar en 1997 por su cortometraje 'Esposados', expondrá cómo influyó esta película en su filmografía y recordará al actor sueco Max von Sydow, fallecido el pasado mes de marzo, quien interpretó al Padre Merrin en la cinta dirigida por William Friedkin.

Cartel Festival Isla Calavera 2020

El cartel anunciador de la edición 2020 del Festival Isla Calavera es obra del estudio de diseño Limbo Kids. En palabras de su creador, Daniel Fumero, "el cartel conecta, por un lado, con la icónica imagen de 'Viaje a la Luna' (George Méliès, 1902), del cohete incrustado en el satélite; y por otro con la interpretación del sugerente título 'This Island Earth' ("Esta isla, la Tierra"), película de 1955 basada en la novela homónima de Raymond F. Jones publicada en 1952. En conjunto, la ilustración pretende trasladar el concepto de la Isla Calavera más allá de las estrellas siguiendo algunas de las pautas formales del arte creado para ediciones pasadas".

El próximo 10 de octubre, en el marco del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges, se presentarán más novedades de la programación del festival canario.

Sobre el Festival de Cine Fantástico de Canarias Isla Calavera

El Festival de Cine Fantástico de Canarias Isla Calavera adapta este año su formato a la actual situación provocada por la pandemia de la Covid-19, cumpliendo con todas las medidas de seguridad y sanitarias para ofrecer a los asistentes disfrutar de un evento cultural seguro. Organizado por la Asociación Cultural Charlas de Cine, la Asociación Cultural Isla Calavera, Multicines Tenerife y la publicación especializada TumbaAbierta.com, está dirigido por Ramón González Trujillo y Daniel Fumero.

La cuarta edición del Festival Isla Calavera cuenta con el patrocinio del Cabildo de Tenerife, el Gobierno de Canarias, Canarias Cultura en Red, la Sociedad de desarrollo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Tenerife Film Commission e Iberostar Heritage Grand Mencey. Coca-Cola actúa como bebida oficial del evento, que también cuenta con la colaboración de la Stan Winston School of Character Arts, la Universidad de La Laguna, Fly Luxury, Reel One Entertainment, Juan Antonio Ribas Subtítulos y Ediciones Digitales, Canary Pictures Vehicles, Play Medusa, Applehead Team, Blackout Films, TuBillete.com, Mercado Nuestra Señora de África, Bokanka, Carla G., Audi Canarias y As Publicidad. Fundación Diario de Avisos, Planet Horror, Televisión Canaria y FlixOlé actúan como media partners.