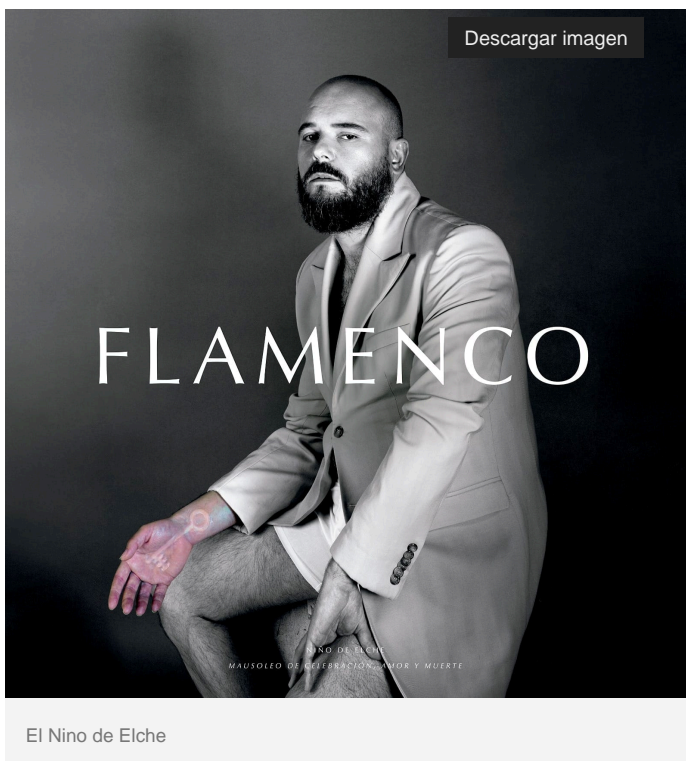


viernes 15 de diciembre de 2023

# Niño de Elche presenta en el Leal su último trabajo 'Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte'

*El álbum representa una de las propuestas más reveladoras sobre las paradojas y complejidades que encierra el mundo del flamenco*



El Niño de Elche

El Teatro Leal de La Laguna acoge este sábado, 16 de diciembre, a las 20:30 horas, la actuación del cantaor Niño de Elche, que presentará su último trabajo 'Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte', en una función organizada por el Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento de La Laguna.

El álbum representa una de las propuestas más reveladoras sobre las paradojas y complejidades que encierra el mundo del flamenco, entendido como un amplio campo de sentido y no tanto como mera disciplina artística o musical.

A partir de textos y cantes clásicos del flamenco, el decimotercer álbum de Niño de Elche se perfila como un mausoleo al flamenco más radical y extemporáneo. Este autodenominado "ex flamenco" culmina así un proceso de más de dos años, en el que destaca la producción musical de Raúl Refree, que, con sus guitarras flamencas, ha dado forma a catorce cantes que pretenden celebrar el amor y la muerte a través de

fandangos, alegrías, alboreás, seguiriyas, soleares, farrucas o jilianas, entre otros palos del flamenco más clásico.

El trabajo ha contado, además, con las colaboraciones de la actriz, escritora y dramaturga Angélica Liddel, la cantante Rosalía, la bailaora y coreógrafa Rocío Molina y el guitarrista flamenco Yeraí Cortés, al mismo tiempo que ha contado con la dirección de arte de Ernesto Artillo.

## Tradición y sonidos actuales

Nacido en Elche (Alicante), en 1985, en el seno de una familia procedente de Granada, comenzó su trayectoria como cantaor de flamenco a una edad muy temprana, participando en diferentes concursos, aunque pronto comenzó a interesarse por otros ámbitos artísticos, como el rap o la performance.

Su música fusiona la tradición española con sonidos actuales y electrónicos, así como la poesía fonética y las formas experimentales. Además, su trabajo se vincula a otras disciplinas artísticas, como la performance, con colaboraciones tanto en el área audiovisual, como en poesía o danza.

Además, Niño de Elche es colaborador habitual de artistas, entre los que se encuentra C. Tangana, Los Voluble, Isaki Lacuesta, Raúl Cantizano, Israel Galván, Los Planetas, Miguel Álvarez-Fernández y Refree, entre otros.

Entre sus obras destaca 'Sí, a Miguel Hernández' (2013), 'Voces del Extremo' (mejor disco del año 2015 para la prensa española) o 'Colombiana' (2019).