

lunes 1 de abril de 2024

# Timaginas Teatro comienza en La Laguna las funciones de 'El último verso', una ficción sobre el asesinato de Lorca

*La obra, estrenada el pasado mes de diciembre, inicia este jueves en el Teatro Leal su recorrido por las islas*



[Descargar imagen](#)

El ultimo verso

La compañía Timaginas Teatro arranca en Tenerife la gira de 'El último verso', con la función que tiene lugar el próximo jueves, 4 de abril, en el Teatro Leal de La Laguna. La nueva pieza de la compañía chicharrera recorrerá todas las islas para saltar a final de año a la península, donde ya se ha consolidado, tras más de un año en cartel, en el Teatro Arlequín de Gran Vía, con su comedia sobre el Siglo de Oro.

'El último verso' es una ficción teatral escrita por Raquel Trujillo, dirigida por María Rguez., con música de Jesús Martín Fernández y la producción musical de Pilar Onares. Se trata de un texto inédito que se inspira en una de las más recientes teorías que explicarían las causas del asesinato de Federico García Lorca, que se sitúan más allá de su condición sexual o de sus inclinaciones políticas, para centrarse en las rencillas familiares y sobre todo, en la creación de su obra cumbre 'La casa de Bernarda Alba'.

El reparto está encabezado por Alejandro Fuertes en el papel de Federico García Lorca, Armando Jerez en el de Horacio Roldán, María Rguez. como Francisca Alba y Lucía Jerez como Adela. Completan el reparto Andreas Trujillo, Ricardo Trujillo, Marina Solís, Javier Martos, Sandra Hernández de León, Marc Carbonell, Daniela Jerez, Beltrán Sánchez y Miguel Ángel Jerez. La directora de arte de Timaginas Teatro, Carmensa Rguez., es la responsable del vestuario y escenografía de la producción. Y Jesús Glez. Ortega y Esther Méndez

se encargarán del sonido y la iluminación para adaptar al teatro la visión del cine.

‘El último verso’ arranca cuando Horacio Roldán, primogénito de una de las familias más destacadas de la Vega de Granada, descubre la estrecha conexión entre su propia familia y la próxima obra de Federico García Lorca, ‘La casa de Bernarda Alba’, motivo por el que se verá obligado a defender el honor de los suyos, convirtiéndose en el primer responsable directo del asesinato de uno de los mayores poetas y dramaturgos de la historia de España.

Con esta versión, que contiene tanto hechos reales como dramatizados, Timaginas Teatro pretende, desde el escenario, devolver al poeta la muerte digna que no pudo tener y ser testigo de cómo sus creaciones han logrado que el eco de su voz y de su pluma esté más vivo que nunca. La compañía, amante del poeta granadino, lleva once años en cartel con su versión de ‘La casa de Bernarda Alba’, cuya imagen gráfica ha sido seleccionada por la Universidad de Oxford para ilustrar un libro sobre la obra del poeta.

### **Timaginas Teatro abre fronteras fuera de las islas**

Asimismo, la compañía consolida su trayectoria en Madrid renovando temporada con ‘La farsa del Siglo de Oro’, que cumple más de un año en cartel y que renovará temporada a partir de septiembre de 2024.

La compañía está preparando igualmente una renovación de su versión de ‘Don Juan Tenorio’, que cumplirá este año 16 años de representación ininterrumpida y en el que Armando Jerez cederá el testigo a su hijo Miguel Ángel Jerez en el papel de Don Juan joven, este clásico que puede disfrutarse incluso en RTVC ya que fue grabado a modo de Estudio 1, da un paso más en una tradición de esta compañía familiar.